

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE “GALILEO GALILEI” CATANIA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2016/17

CLASSE V SEZ. E LICEO LINGUISTICO

Presentazione dell’Istituto

Il Liceo Scientifico e Linguistico Statale “Galileo Galilei” è ubicato in via Vescovo Maurizio, nella zona di espansione periferica nord-est della città di Catania, compresa tra il viale Marco Polo ed i quartieri di Nuovaluce e di Canalicchio.

Il bacino di utenza servito dal Liceo appartiene prevalentemente ad un livello socio-economico-culturale medio alto.

Il Liceo Scientifico tende a realizzare un’armonica unità del sapere in quanto coniuga in modo proficuo le scienze matematico-sperimentali con la tradizione umanistica privilegiando una metodologia rigorosa di tipo scientifico e individuando le interazioni tra le diverse forme del sapere.

Oltre al tradizionale piano di studio del Liceo Scientifico, il Liceo “Galileo Galilei” offre tre diversi potenziamenti – con insegnamenti aggiuntivi all’orario curriculare:

- potenziamento di scienze sperimentali;
- potenziamento di lingua inglese;
- progetto ESABAC in lingua francese.

Inoltre, da cinque anni, è stato istituito anche il Liceo Linguistico.

Il diploma di istruzione secondaria superiore del Liceo Scientifico e Linguistico consente l’accesso a tutte le Facoltà universitarie e l’ingresso nel mondo del lavoro, sia nel settore pubblico sia in quello privato.

Piano dell’Offerta Formativa (P.T.O.F.)

Elementi caratterizzanti il P.T.O.F. del nostro Istituto sono i seguenti:

- proporre la scuola come luogo di formazione e di sviluppo di competenze in

cui ogni studente consideri l'apprendimento come un processo permanente (*life-long learning*) che gli consenta di diventare soggetto attivo nell'elaborazione dei valori della cultura, della società e della convivenza civile;

- promuovere la partecipazione attiva, paritaria e responsabile dello studente, aiutarlo a realizzare il proprio progetto di vita, organizzare interventi educativi e didattici di compensazione e di integrazione per rilanciare le potenzialità, consolidare o orientare le scelte e prevenire situazioni di disagio e di dispersione scolastica;
- fornire agli studenti un impianto culturale solido e ben strutturato che consenta loro di intraprendere agevolmente gli studi universitari e di inserirsi positivamente nel mondo del lavoro come soggetti "duttilmente intelligenti";
- favorire la dimensione europea dell'educazione per facilitare il processo di integrazione dei giovani nel contesto europeo.

Composizione del Consiglio di Classe

Componente		Materia
Prof.ssa	Gabriella Chisari	Dirigente Scolastico
Prof.ssa	Maria Gaetana Malatino	Coordinatore
Prof.ssa	Maria Gaetana Malatino	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa	Nadia Cucinotta	Filosofia
Prof.ssa	Nadia Cucinotta	Storia
Prof.ssa	Anna Lisa Murabito	Matematica - Fisica
Prof.ssa	Grazia Decosta	Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa	Grazia Buttita	Conversazione di lingua inglese
Prof.ssa	Simona Sciuto	Lingua e letteratura spagnola
Prof.	Manuel Ferrer Davò	Conversazione di lingua spagnola
Prof.ssa	Francesca Cardaci	Lingua e letteratura francese
Prof.ssa	Nelly Nicolas	Conversazione di lingua francese
Prof.ssa	Eugenia Geremia	Scienze naturali
Prof.ssa	Rachele Longo	Storia dell'arte
Prof.ssa	Maria Grazia Spedale	Scienze Motorie
Prof.ssa	Rita Distefano	Religione

Elenco degli alunni:

1. Amato Alice
2. Bucolo Gabriele
3. Bucolo Giuliana
4. Calì Annalisa
5. Cannilla Martina
6. Caratozzolo Riccardo
7. Conti Davide Emanuele A.
8. Davino Marco
9. Di Gregorio Riccardo
10. Fichera Giada
11. Genovese Roberta
12. Giardina Enrico Maria
13. Licandri Ester
14. Licciardello Damiana
15. Maugeri Beatrice
16. Maugeri Maria Rita
17. Nicolosi Alessia Sarah R.
18. Privitera Matilde
19. Raddante Guglielmo
20. Russo Roberta
21. Sciuto Serena
22. Stanganelli Pierpaolo
23. Sturiale Roberta
24. Terzo Ilenia Francesca
25. Vecchio Renata
26. Vitale Gaia
27. Zummo Marta

Presentazione della classe

I 27 alunni che compongono la classe (8 ragazzi e 19 ragazze insieme fin dal primo anno) costituiscono un gruppo variegato, sia per le diverse attitudini che per l'approccio ai percorsi di studio. Gli studenti hanno costruito un discreto rapporto di amicizia e solidarietà, creando un clima di fattivo coinvolgimento all'attività didattica che si è svolta quasi sempre serenamente, supportata dai reali interessi culturali che essi hanno manifestato.

Alcuni di essi hanno frequentato il quarto anno all'estero in Europa e negli USA e, a settembre 2016, sono rientrati riprendendo proficuamente i ritmi e le procedure di insegnamento/ apprendimento della classe.

Gli allievi hanno partecipato con interesse a tutte le attività mirate all'arricchimento dell'area linguistica del curriculum, mostrando entusiasmo anche per l'approccio agli itinerari scientifici .

Sono giovani che evidenziano adeguate capacità logico-critiche e, nel corso del triennio, hanno manifestato una crescente disponibilità alle sollecitazioni didattiche, facendo registrare un sensibile miglioramento rispetto ai livelli di partenza in termini di crescita umana e culturale e maturando un impegno intellettuale sempre più consapevole.

Anche grazie alla continuità didattica di cui hanno fruito alcuni Docenti nel triennio, i rapporti tra gli studenti e il corpo docente si sono fondati sul dialogo e sulla collaborazione reciproca, consentendo uno svolgimento dei programmi coerente con le singole programmazioni .

I genitori, individualmente o attraverso i loro rappresentanti nel Consiglio di classe, sono stati attivi e partecipi e hanno dato un valido contributo a che si realizzasse un reale affiatamento all'interno del gruppo-classe e un rapporto con i docenti basato sulla stima e il rispetto.

L'attività didattico-educativa è stata svolta con regolarità e finalizzata costantemente ad una adeguata formazione culturale degli alunni e allo sviluppo delle loro abilità relazionali, professionali ed umane.

Alcuni studenti, in particolare, si sono distinti, oltre che per l'assiduità e la serietà nello studio, anche per le eccellenti capacità di analisi, di sintesi e logico-critiche e hanno assunto il ruolo di elemento trainante della classe, vivacizzando con validi e personali apporti il dialogo educativo.

Tutti i ragazzi hanno raggiunto un livello di preparazione, nel complesso, adeguato; naturalmente, il profitto è differenziato in relazione ai prerequisiti, all'impegno profuso, agli interessi e alle abilità individuali .

Il bilancio dell'attività didattica può, pertanto, considerarsi positivo, non solo sotto il profilo culturale, ma anche umano, in quanto tutti gli alunni hanno realizzato un

percorso di maturazione dell'identità personale e sociale e hanno potenziato la capacità di confrontarsi democraticamente e dialetticamente, rivelandosi capaci di elaborare convinzioni personali basate su valori autentici e non passivamente recepiti.

Configurazione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	Iscritti dalla classe precedente	Passaggi da o ad altri Istituti	TOTALE alunni	Non promossi	Promossi
2014/15	III	28 + 1 in mobilità	1 nuovo ingresso	30	0	30
2015/16	IV	30 -1 rientr. mobil. + 1 mobilità	1 trasferito	29	0	29
2016/17	V	29 -1 rientr. mobilità	1 trasferito	27		

Consiglio di classe nel triennio

MATERIE	DOCENTI III ANNO	DOCENTI IV ANNO	DOCENTI V ANNO
Lingua e lett. italiana	Malatino	Malatino	Malatino
Storia	Strano	Corrente Naso	Cucinotta
Filosofia	Corrente Naso	Corrente Naso	Cucinotta
Lingua e cultura inglese	Contarino Decosta	Contarino Decosta	Buttita Decosta
Lingua e cultura francese	Lassalle Tripoli	Bonci Jade Nicolas /Bongiorno	Cardaci Nicolas
Lingua e cultura spagnola	D'Angela/Distefano Hernandez	D'Angela/Hernandez Interlicchia	Ferrer Sciuto
Matematica	Napoli	Murabito	Murabito
Fisica	Napoli	Murabito	Murabito
Scienze naturali	Geremia	Geremia	Geremia
Storia dell' Arte	Longo	Longo	Longo
Scienze motorie	Spedale	Spedale	Spedale
Religione	Distefano	Distefano	Distefano

Percorso formativo del Consiglio di classe

A conclusione del corso di studi, gli studenti hanno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi;
- hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico, storico-filosofico e scientifico comprendendo i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, ed i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- hanno raggiunto una adeguata conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, anche attraverso l'uso del laboratorio, acquisendo una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- hanno acquisito, in tre lingue straniere moderne, inglese, francese e spagnolo, strutture, modalità e competenze comunicative;
- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile;
- sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- sanno sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- sanno padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti;
 - leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- hanno acquisito consapevolezza dei propri diritti e doveri
- hanno acquisito una coscienza etica funzionale ad una scelta di vita fondata su

valori autentici

Tali risultati sono stati conseguiti dagli studenti con risultati diversificati in relazione alla capacità, all'interesse, all'impegno, alla potenzialità creativa, alla sensibilità e formazione etico-civile individuali. Un gruppo consistente di alunni ha raggiunto livelli di conoscenze, abilità e competenze ottime, la maggioranza apprezzabili e alcuni sufficienti.

CLIL: utilizzando le metodologie CLIL (Content Language Integrated Learning) è stato affrontato lo studio di una parte di una disciplina non linguistica (Storia dell'arte e Scienze naturali) in lingua francese e inglese. Nello specifico sono stati sviluppati i seguenti contenuti:

Storia dell'arte: l'Impressionismo con un approfondimento attinente Monet. Le lezioni sono state realizzate in lingua francese per 20 ore di cui 10 extracurricolari.

Scienze naturali: Scienze della Terra. La Climatologia. I cambiamenti climatici. Le lezioni sono state svolte in lingua inglese per 10 ore.

Ogni modulo è stato supportato dalla presenza di un conversatore madrelingua.

Metodologia, mezzi e spazi

Il C.d.C. ha utilizzato le seguenti metodologie:

- metodo induttivo e deduttivo;
- lezioni frontali e partecipate;
- cooperative learning;
- didattica laboratoriale;
- *problem posing and solving*;
- dibattito guidato;

i seguenti mezzi:

- libri di testo
- film e documentari;
- LIM;
- lavagna tradizionale e computer;
- schemi, tabelle, grafici, tavole sinottiche, mappe concettuali;

ed i seguenti spazi:

- aula;
- laboratori multimediali, di lingua, di fisica e di scienze;
- palestra;

- aula di disegno.

Attività laboratoriali:

Il metodo laboratoriale, che ha interessato l'area metodologica di tutte le discipline, ha incoraggiato, sostenuto e guidato gli studenti verso un atteggiamento attivo nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e del desiderio di comprendere di ciascun allievo.

Da parte dei docenti è stata operata una scelta di occasioni che hanno sollecitato lo studente a realizzare la scoperta personale del sapere, rapportandosi ad esso con uno spirito curioso, condividendo con gli altri questa esperienza, al fine di acquisire un sapere effettivamente personale.

In ambito scientifico le attività laboratoriali hanno consentito l'acquisizione di un metodo di studio critico e rigoroso nei confronti della Natura favorendo un atteggiamento razionale, creativo e progettuale di fronte ai fenomeni e ai problemi.

Nello specifico, sono stati affrontati :

Esperimenti di Chimica in laboratorio

Attività di ricerca multimediale con approfondimenti di problematiche biologiche legate all'alimentazione e alla Bioetica

Attività di osservazione dei fenomeni di interferenza e diffrazione.

Verifiche

Le verifiche sono state rispondenti ai seguenti criteri:

- coerenza con gli obiettivi prefissati
- adeguatezza del grado di difficoltà ai percorsi didattici svolti
- rispetto dei tempi previsti
- diversificazione delle tipologie

Gli strumenti di verifica sono stati quelli previsti dalla prassi didattica: prove orali, scritte, grafiche, pratiche, prove strutturate e semistrutturate.

Criteri di valutazione

La valutazione dell'apprendimento degli studenti è stata effettuata tenendo conto dei seguenti criteri generali stabiliti dal POF d'istituto:

- livello di competenze e grado di conoscenza dei contenuti disciplinari;
- capacità espositiva e uso del linguaggio specifico;

- capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione critica;
- abilità nell'operare collegamenti e nel risolvere problemi;
- impegno, partecipazione e interesse alle attività svolte;
- progressi rispetto al livello di partenza.

Griglie di valutazione di prima prova

Vengono qui riportate le griglie di valutazione adoperate secondo la tipologia di prova. Il punteggio è stato attribuito in quindicesimi, successivamente convertiti in decimi.

Analisi di un testo letterario:

Correttezza ortografica, lessicale , sintattica	Da 0 a 4
Rispetto della consegna, coerenza e coesione	Da 0 a 4
Analisi dei livelli formali e degli elementi contenutistici del testo	Da 0 a 4
Capacità di rielaborazione e interpretazione personale	Da 0 a 3

Saggio breve o articolo di giornale

Controllo linguistico (ortografia, lessico, sintassi)	Da 0 a 4
Rispetto delle caratteristiche della tipologia testuale scelta e capacità di avvalersi del materiale proposto	Da 0 a 4
Coesione e coerenza espositivo-argomentativa	Da 0 a 4
Capacità di rielaborazione e interpretazione personale	Da 0 a 3

Tema di argomento storico

Correttezza ortografica, lessicale, sintattica	Da 0 a 4
Conoscenza esatta in senso sincronico e diacronico	Da 0 a 4
Esposizione ordinata e organica degli elementi storici considerati	Da 0 a 4
Analisi della complessità dell'evento storico nei suoi vari aspetti, per giungere ad una valutazione critica	Da 0 a 3

Tema di ordine generale

Correttezza ortografica, lessicale, sintattica	Da 0 a 4
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Da 0 a 4
Espressione organica e coerenza espositivo-argomentativa	Da 0 a 4
Livello di approfondimento\originalità	Da 0 a 3

Griglia di valutazione di seconda prova

La griglia di valutazione utilizzata dal Docente di lingua straniera inglese, Prof.ssa Decosta, è stata riprodotta in allegato al Documento.

Criteria di organizzazione della terza prova

Gli studenti si sono esercitati sulla **TIPOLOGIA A**, che prevede la trattazione sintetica, in 15 righe, su argomenti relativi a quattro discipline. Sono state effettuate due prove multidisciplinari sulle seguenti materie: Francese, Spagnolo, Filosofia, Fisica.

prima simulazione: 28 Febbraio 2017

seconda simulazione: 27 Aprile 2017

I quesiti proposti sono stati riprodotti in allegato.

Per la scelta delle discipline si è tenuto conto delle peculiarità del liceo linguistico, in conformità con le direttive ministeriali relative agli Esami di Stato.

Per l'espletamento delle prove di lingua è stato consentito agli studenti l'uso dei dizionari bilingue .

Tempi

La prova ha avuto una durata di due ore.

Valutazione della terza prova

La valutazione delle prove si è basata sui seguenti indicatori:

- conoscenza dell'argomento;
- chiarezza espositiva;
- uso del linguaggio specifico;
- capacità di sintesi.

Griglia di valutazione di terza prova

La griglia di valutazione è stata riprodotta in allegato.

Attività extracurricolari

Nel corso dell'anno gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività previste dal P.T.O.F. d'Istituto:

Teatro francofono con partecipazione al Festival

Teatro spagnolo

Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche di Inglese livello B1-B2-C1, di Francese DELF livello B1-B2-C1, di Spagnolo DELE livello B1-B2

Progetto Diplomatici a New York

Certamen di storia e letteratura italiana a Venaria Reale

Campionati studenteschi

Progetto "I legali del Galilei"

Conferenza del Giudice Gherardo Colombo

Progetto ERASMUS PLUS

Orientamento

Gli alunni hanno partecipato fin dal quarto anno a tutte le attività di orientamento formativo e informativo proposte dalla scuola sulla base delle loro scelte individuali. Nello specifico, hanno visitato il Salone dell'Orientamento presso Le Ciminiere di Catania e le seguenti facoltà universitarie:

Facoltà di Lingue e letterature straniere Università di Catania

Facoltà di Lingue e letterature straniere Università di Ragusa, Dipartimento di mediazione linguistica e culturale

Facoltà di Medicina e Chirurgia Università di Catania

Facoltà di Scienza della Formazione Università di Catania

Facoltà di Lettere Università di Catania

Facoltà di Giurisprudenza Università di Catania

Percorsi pluridisciplinari programmati dal Consiglio di Classe

LA CRISI DELL'IO NEL NOVECENTO

PERCORSI DIDATTICI ED EDUCATIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROF.SSA MARIA GAETANA MALATINO

Premessa

La verticalizzazione della cattedra di Lingua e letteratura italiana e la conseguente continuità didattica hanno consentito di sviluppare un percorso integrato di studio coerente e proficuo.

La Classe, durante il triennio, ha vissuto esperienze socio-culturali alquanto stimolanti. Nel tempo, infatti, sono state inserite a scuola alcune ragazze che, provenienti dall' Europa e dall'Ecuador, hanno rappresentato un arricchimento per i compagni, stimolandoli alla transcodificazione e motivandoli autenticamente ad affrontare varie problematiche culturali e letterarie. Inoltre, cinque allievi l'anno scorso hanno scelto di partecipare alla mobilità studentesca, trasferendosi in Michigan, Francia, Gran Bretagna e Irlanda, aprendosi al plurilinguismo e alla scoperta di un nuovo "modus vivendi" e di realtà scolastiche diverse.

In merito alle competenze disciplinari e di cittadinanza, alle conoscenze e abilità maturate anche attraverso i percorsi pluridisciplinari, si può affermare che, per tutti gli alunni, si è notato un sensibile miglioramento e si è registrata una significativa crescita sotto il profilo umano e culturale, pur nella diversità degli esiti conseguiti.

I giovani appaiono tuttora divisi in tre fasce di livello:

un gruppo ristretto, nel quale emergono le punte d'eccellenza, si è mostrato sempre volenteroso, partecipando con vivo interesse al dialogo didattico-educativo, rispondendo positivamente alle sollecitazioni e maturando una solida conoscenza del programma;

l'altro gruppo, anche se dotato di adeguate capacità comunicative e logiche, impegnandosi in modo discontinuo e superficiale, ha richiesto di essere guidato per acquisire l'autonomia ed un valido metodo di studio della lingua e letteratura italiana; pochi alunni, dotati di fragili prerequisiti e motivati a intermittenza, permangono ancora a livelli sufficienti di conoscenze, competenze e abilità di comunicazione e di rielaborazione.

Sotto il profilo didattico, la Docente si è prodigata per colmare le lacune pregresse

linguistiche e logiche e per affinare le capacità di sintesi, di rielaborazione dei contenuti e di potenziamento della proprietà lessicale.

Infine, in merito all'andamento disciplinare, si è notata un'eccessiva vivacità manifestata da alcuni soggetti alquanto esuberanti che, tuttavia, alla fine dell'anno, hanno assunto una maggiore consapevolezza delle regole e delle responsabilità.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze disciplinari

- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari
- Riconoscere e saper produrre varie tipologie testuali (riassunti - testi descrittivi – espositivi- narrativi - argomentativi – articolo di giornale – saggio breve)
- Acquisire le competenze morfo-sintattiche relative alla lingua italiana
- Possedere un bagaglio lessicale semplice, ma adeguato alle tematiche, letterarie e non, che si affrontano
- Esprimersi con padronanza e pertinenza sia oralmente che per iscritto
- Saper effettuare collegamenti pluridisciplinari
- Saper esprimere giudizi critici fondati che rivelino attività di riflessione e/o indipendenza di pensiero
- Problematizzare e argomentare in modo logico-consequenziale

Competenze chiave di cittadinanza

- IMPARARE A IMPARARE

Organizzare l'apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio. Adoperare gli strumenti di lavoro e le conoscenze in possesso per acquisire nuove competenze e un metodo di studio sempre più autonomo e organizzato.

- PROGETTARE

Essere in grado di ideare e progettare attività laboratoriali, di formulare ipotesi, sottoponendole a verifica.

- COMUNICARE

Leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi di vario tipo.

Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- COLLABORARE E PARTECIPARE

Acquisire consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle proprie capacità.

Essere in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di uno scopo comune.

- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale, mostrando consapevolezza dei propri diritti e doveri. Acquisire una coscienza etica funzionale ad una scelta di vita fondata su valori autentici.

- **RISOLVERE PROBLEMI**

Acquisire l'abitudine ad identificare problemi, a ragionare con rigore logico e ad individuare possibili soluzioni. Individuare e applicare procedure che consentano di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Cogliere le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni distanti nel tempo e nello spazio per comprendere la realtà che ci circonda.

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE**

Acquisire e interpretare criticamente le informazioni, valutandone l'attendibilità e distinguendo tra fatti e opinioni.

Abilità:

- Riconoscere gli aspetti formali dei testi letterari, le caratteristiche narratologiche e poetiche.
- Produrre testi, orali e scritti, di varia tipologia, che rispondano ai requisiti di correttezza morfo-sintattica, di chiarezza nell'espressione, di coerenza nell'argomentare.
- Decodificare un testo in prosa e in versi attraverso i due momenti fondamentali della interpretazione e del commento, avvalendosi anche degli strumenti proposti dalla narratologia e dalla semiotica
- Acquisire la capacità di sintesi e critico- riflessiva
- Saper valutare autonomamente i fenomeni studiati e saperli attualizzare

Contenuti

- La lirica del Romanticismo
- Giacomo Leopardi
- Il contesto storico-culturale dell'Italia e dell'Europa nella seconda metà dell'Ottocento
- La Scapigliatura
- Emilio Praga
- Le poetiche del Naturalismo e del Verismo
- Giovanni Verga
- Il contesto storico-culturale del primo Novecento
- La stagione delle avanguardie
- I futuristi
- Filippo Tommaso Marinetti
- La lirica del primo Novecento in Italia
- I Crepuscolari
- Guido Gozzano
- Gabriele D'Annunzio

- Giovanni Pascoli
 - Luigi Pirandello
 - Italo Svevo
 - Umberto Saba
 - L'Ermetismo
 - Salvatore Quasimodo
 - Giuseppe Ungaretti
 - Eugenio Montale
- La poesia dell'ineffabile: lettura, analisi e commento di 8 canti del Paradiso di Dante Alighieri
- Nel dettaglio si rinvia al programma allegato.

Metodologie

- Il conseguimento degli obiettivi è stato realizzato articolando l'educazione linguistica e letteraria su vari piani.
- L'alunno lettore-consapevole è stato il protagonista nell'interpretazione del testo e nella sua attualizzazione.
- Per l'analisi dei testi ci si è avvalsi degli strumenti offerti dalla narratologia e dalla semiotica che hanno fornito le fondamentali competenze tecnico-specialistiche per accostarsi consapevolmente al testo colto nel suo specifico. Per pervenire ad una corretta decodificazione e fruizione del testo si è partiti dalla comprensione, per passare, poi, alle successive fasi del commento e dell'interpretazione. Quest'ultima si è articolata nei seguenti momenti: 1) contestualizzazione 2) attualizzazione tematica 3) attribuzione di significato. Nella fase della comprensione, il testo è stato il punto imprescindibile di riferimento, nella fase dell'interpretazione la classe è divenuta comunità ermeneutica.
- La costruzione di un testo argomentativo ha costituito stimolo per lo sviluppo delle capacità critiche e di giudizio autonomo dei giovani, che sono stati invitati a verificare i giudizi altrui e a confrontarli dialetticamente con quelli elaborati personalmente, per evitare di divenire passivi ripetitori di analisi condotte da altri.
- E' stato evitato l'astratto dogmatismo per favorire lo sviluppo delle abilità critiche e consentire il confronto tra i valori del passato e quelli del mondo attuale, cogliendone la relatività storica. Inoltre, gli studenti hanno maturato la responsabilità di costruire un presente fondato su principi etici e su una gerarchia di valori.
- Alla lezione logo-centrica ed espositiva si è preferita quella interattiva e psicocentrica che ha favorito il ruolo primario dell'allievo nei processi di apprendimento. Durante le procedure di insegnamento/apprendimento è stata utilizzata anche la tecnica del problem-solving.

- E' stata favorita la conoscenza diretta ed integrale di opere per perseguire lo scopo di far nascere l'amore per la lettura, soprattutto in un'epoca in cui il linguaggio letterario risulta estraneo, se non incomprensibile, ai giovani. Il libro, strumento per scoprire nuovi orizzonti, per dialogare con l'autore, per crescere. Il libro considerato come valore da apprezzare, difendere e tramandare ai posteri.
- Attività laboratoriale (cooperative learning, peer to peer) che, fondata su percorsi di studio integrato, ha promosso la proficua partecipazione dei giovani alle varie fasi dell' itinerario formativo mediante esercitazioni, costruzioni di audio-visivi, utilizzo della LIM per ricerche personalizzate.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo;
- testi di approfondimento;
- giornali;
- schemi, mappe concettuali;
- cd rom, lavagna interattiva LIM.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

- Le verifiche, periodiche e costanti durante tutto il corso dell'anno, hanno contemplato una tipologia varia ed eterogenea. Sono stati infatti impiegati:
- colloqui individuali,
- elaborati scritti nelle varie tipologie previste all'Esame di Stato;
- discussioni e dibattiti;
- simulazioni di prima e terza prova.

Valutazione

Hanno costituito elementi per la valutazione gli esiti delle verifiche considerati sia in rapporto alle conoscenze e competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi prefissati, sia in rapporto al possesso dei requisiti fondamentali richiesti per proseguire nel corso degli studi.

La valutazione periodica e finale ha tenuto presenti i seguenti fattori:

- partecipazione all'attività didattica
- frequenza
- metodo di studio
- conoscenza dei contenuti
- sviluppo di competenze e abilità
- progresso rispetto ai livelli di partenza
- capacità di recupero
- rispetto delle consegne

FILOSOFIA

PROF.SSA NADIA CUCINOTTA

Premessa

La classe ha dimostrato, sin dall'inizio dell'attività didattica, interesse e motivazione allo studio della disciplina. Le lezioni sono state contrassegnate dal dialogo e dai dibattiti emersi dagli argomenti proposti. La maggior parte degli alunni ha mostrato impegno e studio costante, attestato sin dalle prime verifiche orali effettuate quotidianamente. Anche dal punto di vista espositivo la maggior parte degli alunni ha acquisito un buon livello inerente alla terminologia specifica della disciplina.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

- Saper definire termini e concetti ed enucleare le idee centrali relative ad autori, testi, problemi.
- Saper produrre argomentazioni sia scritte che orali, rispettando le indicazioni date.
- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Saper utilizzare i modelli filosofici diversi con scopi dialettici, euristici e cognitivi.
- Saper rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi.

Abilità

- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio.
- Utilizzare gli strumenti di lavoro e le conoscenze in possesso per acquisire nuove competenze.
- Essere in grado di ideare e pianificare un progetto (attività laboratoriali).
- Essere in grado di formulare ipotesi e sottoporle a verifica.

Contenuti

L'Idealismo, la reazione all'Idealismo, l'Irrazionalismo-Nietzsche, il pensiero scientifico e filosofico del 900, percorsi tematici.

Metodologie

L'attività di insegnamento e di apprendimento è stata organizzata per unità didattiche e/o per moduli.

Questo ha comportato l'elaborazione di percorsi che hanno guidato gli studenti nell'attività di collegamento strutturato criticamente, anche attraverso la lettura dei documenti e dei testi.

Sono state inoltre organizzate prove strutturate utili non solo allo svolgimento della terza prova per gli esami di stato, ma anche ad esercitarsi con sistematicità nell'elaborazione concettuale scritta relativa alla filosofia in una prospettiva multi ed interdisciplinare. Le verifiche periodiche sono servite anche per valutare la validità o meno delle strategie adottate e per confrontare metodi e risultati, a partire dai quali apportare modifiche o incentivare le scelte più proficue.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Come supporto alla didattica sono state utilizzate:

- schede sintetiche e tematiche;
- mappe concettuali;
- filmati;
- documenti d'archivio;
- LIM.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Il grado di apprendimento degli studenti è stato misurato, in ogni periodo dell'anno, con un congruo numero di verifiche orali e/o scritte di tipologia relativa alla trattazione sintetica degli argomenti. Ogni prova è servita, oltre che per accertare la quantità e qualità delle conoscenze, competenze, capacità raggiunte, i punti di forza e di debolezza di ogni studente, al fine di avere orientato l'attività formativa.

Valutazione

Per la quantificazione espressa in voto, le conoscenze, competenze e capacità, nonché l'interesse, la partecipazione, l'assiduità dell'impegno, i progressi riscontrati, sono stati valutati utilizzando criteri oggettivi, cioè griglie di riferimento. Con lo scopo di raggiungere criteri valutativi quanto più uniformi ed oggettivi possibili, si è concordato l'uso di una griglia comune, così articolata:

Filosofia

- 1) Conoscenza dei contenuti(da 0 a 4)
- 2) Uso appropriato del linguaggio specifico e degli strumenti concettuali della disciplina (da 0 a 2)
- 3) Saper ricostruire fatti, processi e dinamiche analizzando soggetti, strutture economiche sociali e culturali (da 0 a 2)
- 4) Rielaborazione ed esposizione con rigore logico e cronologico dei temi trattati (da 0 a 2)

STORIA

PROF.SSA NADIA CUCINOTTA

Premessa

La classe ha dimostrato, sin dall'inizio dell'attività didattica, interesse e motivazione allo studio della disciplina. Le lezioni sono state contrassegnate dal dialogo e dai dibattiti emersi dagli argomenti proposti. La maggior parte degli alunni ha mostrato impegno e studio costante, attestato sin dalle prime verifiche orali effettuate quotidianamente. Anche dal punto di vista espositivo la maggior parte degli alunni ha acquisito un buon livello inerente alla terminologia specifica della disciplina.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

- Agire in modo autonomo e responsabile sapendosi inserire consapevolmente ed attivamente nella vita sociale, far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo vicendevolmente quelli degli altri.
- Risolvere problemi affrontando situazioni complesse, costruire e verificare ipotesi ed individuando le fonti e le risorse adeguate raccogliere e valutare i dati per proporre le soluzioni adeguate.
- Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi.
- Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari.
- Saper leggere i documenti e confrontare diverse tesi interpretative.
- Ripercorrere nello svolgersi di processi e fatti le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscendo gli interessi in campo, le scelte istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, di genere ed ambientali.

- Possedere gli elementi fondamentali che caratterizzano l'epoca studiata, saperli interpretare criticamente ed argomentare in modo corretto, pertinente, efficace e personale.

Abilità

- Leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
- Acquisire consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle proprie capacità.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Essere in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di uno scopo comune.
- Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale mostrando consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- Acquisire una coscienza etica funzionale ad una scelta di vita fondata su valori autentici.
- Acquisire l'abitudine ad identificare problemi, a ragionare con rigore logico ed individuare possibili soluzioni.
- Individuare e applicare procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.
- Cogliere le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni distanti nel tempo e nello spazio per comprendere la realtà che ci circonda.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni valutandone l'attendibilità e distinguendo tra fatti e opinioni.

Contenuti

Gli eventi della politica internazionale di fine '800. Il 900 in Italia. La grande catastrofe e la rivoluzione russa. I totalitarismi: il rapporto fra intellettuali e potere politico (tema che si presta ad una trattazione interdisciplinare). La seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo.

Metodologie

L'attività di insegnamento e di apprendimento è stata organizzata per unità didattiche e/o per moduli.

Questo ha comportato l'elaborazione di percorsi che hanno guidato gli studenti

nell'attività di collegamento strutturato criticamente, anche attraverso la lettura dei documenti e dei testi.

Sono state inoltre organizzate prove strutturate utili non solo allo svolgimento della terza prova per gli esami di stato, ma anche ad esercitarsi con sistematicità nell'elaborazione concettuale scritta relativa alla storia in una prospettiva multi ed interdisciplinare. Le verifiche periodiche sono servite anche per valutare la validità o meno delle strategie adottate e per confrontare metodi e risultati, a partire dai quali apportare modifiche o incentivare le scelte più proficue.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Come supporto alla didattica sono state utilizzate:

- schede sintetiche e tematiche;
- mappe concettuali;
- filmati;
- documenti d'archivio;
- LIM.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Il grado di apprendimento degli studenti è stato misurato, in ogni periodo dell'anno, con un congruo numero di verifiche orali e/o scritte di tipologia relativa alla trattazione sintetica degli argomenti. Ogni prova è servita, oltre che per accertare la quantità e qualità delle conoscenze, competenze, capacità raggiunte, i punti di forza e di debolezza di ogni studente, al fine di avere orientato l'attività formativa.

Valutazione

Per la quantificazione espressa in voto, le conoscenze, competenze e capacità, nonché l'interesse, la partecipazione, l'assiduità dell'impegno, i progressi riscontrati, sono stati valutati utilizzando criteri oggettivi, cioè griglie di riferimento. Con lo scopo di raggiungere criteri valutativi quanto più uniformi ed oggettivi possibili, si è concordato l'uso di una griglia comune, così articolata:

Storia

- 5) Conoscenza dei contenuti(da 0 a 4)
- 6) Uso appropriato del linguaggio specifico e degli strumenti concettuali della disciplina (da 0 a 2)
- 7) Saper ricostruire fatti, processi e dinamiche analizzando soggetti, strutture economiche sociali e culturali (da 0 a 2)
- 8) Rielaborazione ed esposizione con rigore logico e cronologico dei temi trattati (da 0 a 2)

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

PROF.SSA GRAZIA DECOSTA

Premessa

La classe si presenta alquanto differenziata per quanto riguarda la preparazione maturata. Parte degli alunni ha mostrato un percorso di crescita costante nell'arco dei cinque anni e ha sempre utilizzato al meglio le proprie capacità cognitive, acquisendo una preparazione più che soddisfacente. Alcuni di questi hanno già conseguito una certificazione di livello C1; qualche altro sosterrà l'esame nella sessione di giugno; altri ancora hanno ottenuto una certificazione di livello B2. Un secondo gruppo di alunni, grazie sempre all'impegno, è riuscito a superare, anche se a volte non del tutto, le notevoli difficoltà manifestate all'inizio del percorso liceale. Altri, infine, tra cui alunni con buone capacità, hanno spesso mostrato poco interesse e un atteggiamento indolente e si sono impegnati solo in vista delle verifiche, che molte volte hanno peraltro chiesto di rimandare.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

- – Usare la lingua per i principali scopi comunicativi
- – Comprendere e produrre testi orali di argomenti vari
- – Comprendere e produrre testi scritti su argomenti vari
- – Conoscere il contesto storico-letterario e ad autori particolarmente significativi del XIX e XX secolo

Abilità

- Nel complesso, gli alunni mediamente
- - leggono e comprendono idee fondamentali di testi complessi di argomenti e natura vari
- - producono testi chiari su un'ampia gamma di argomenti ed esprimono i pro e i contro di diverse opzioni
- - analizzano i testi letterari per comprenderne il significato letterale e profondo e produrre una rielaborazione e un commento
- -compiono le necessarie inferenze per collocare i testi nel sistema letterario

e/o storico di riferimento

- Un gruppo ha difficoltà nell'espressione orale e scritta e riesce a produrre esposizioni ed elaborati appena accettabili.

Contenuti

- - Strutture e lessico di livello upper intermediate/advanced
- - Cultura letteraria da *Victorian Age* a *Present Age*

Metodologie

- In merito alle abilità di lettura e scrittura, sono state svolte attività mirate alla comprensione del testo e alla produzione scritta. Gli alunni si sono esercitati nello svolgimento delle attività previste dagli esami per le certificazioni di livello B2 e C1 affinché ciascuno potesse 'produrre la lingua' in base alla propria situazione di partenza. Grande rilievo è stato dato alle attività di *speaking*, realizzate anche in collaborazione con il docente di conversazione che, a tal fine, ha inoltre affrontato l'analisi di testi di registri linguistici di natura e complessità diverse.
- Per quanto riguarda lo studio della letteratura si è fatto anche ricorso all'uso di powerpoint, per presentare autori e periodi storici, e alla visione di film in lingua originale. Gli alunni sono stati inoltre guidati a decodificare gli elementi linguistici che costituiscono il testo letterario, distinguendone l'aspetto denotativo e connotativo, quindi ad interpretarlo e ad esprimere un commento personale. Sono state infine svolte numerose esercitazioni finalizzate ad affrontare lo svolgimento della seconda prova scritta degli esami di maturità.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Libri di testo, powerpoint, computer

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Sono stati svolti due tipi di verifica: una verifica continua, basata sulla partecipazione della classe ai dialoghi e alle attività orali e scritte, ed una verifica periodica, finalizzata alla misurazione delle prestazioni degli alunni nelle singole prove scritte e orali.

Le prove di verifica utilizzate sono state fondamentalmente trattazioni sintetiche, questionari di comprensione e interpretazione di varie tipologie testuali e composizioni per quanto riguarda la produzione scritta. Per quanto riguarda la produzione orale, si è fatto ricorso fondamentalmente a colloqui individuali per la competenza letteraria e alla simulazione dello *speaking* previsto dagli esami per la certificazione europea.

Valutazione

La valutazione è stata effettuata considerando il grado di raggiungimento delle competenze richieste (livello di competenza linguistico-letteraria, conoscenza del lessico, comprensione e interpretazione del testo), oltre gli elementi non cognitivi quali la situazione di partenza, l'interesse e l'impegno.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

PROF.SSA FRANCESCA CARDACI

Premessa

La classe V E è composta da 27 allievi che hanno seguito con relativa assiduità le lezioni nel corso del corrente a. s., progredendo nell'acquisizione di abilità, competenze e conoscenze secondo i prerequisiti e le capacità personali di ciascuno. Eccetto pochissimi discenti che si sono sottratti alle verifiche programmate, il gruppo classe ha complessivamente dimostrato grande responsabilità e serietà nel rispettare le consegne e gli impegni presi, nel patto formativo, con l'insegnante. Gli allievi hanno risposto nel complesso in modo soddisfacente agli stimoli culturali, anche se è da evidenziare un netto divario nel profitto tra un gruppo di ragazzi studiosi, diligenti e costanti nell'impegno profuso nel corso dell'intero quinquennio, di cui buona parte ha conseguito le certificazioni delf B1/B2/C1, ha soggiornato in paesi francofoni per periodi che sono oscillati dalla settimana, in occasione degli scambi culturali organizzati dalla scuola, a una permanenza più prolungata, ha partecipato al festival internazionale del teatro francofono, e un gruppo di ragazzi meno concentrati, i cui prerequisiti all'inizio dell'a.s. erano già deboli, da cui è emersa una evidente difficoltà ad adottare un metodo di studio funzionale e che ha richiesto un'attenzione particolare da parte del docente per poter raggiungere gli obiettivi minimi programmati.

Un modulo CLIL sull'impressionismo, specificamente su Monet, è stato svolto seguendo una didattica laboratoriale, per gruppi di lavoro: i discenti, dopo approfondite ricerche, hanno redatto un'intervista all'autore e hanno interpretato, registrando files audio, il personaggio del giornalista e quello dell'autore stesso. Un power-point con files-audio è stato il prodotto finale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

Livello di competenza B1/B2

- comprendere buona parte di notiziari e trasmissioni radio/tv su fatti di attualità -
- partecipare con naturalezza a discussioni in contesti familiari esprimendo opinioni
- interagire anche con parlanti natii

- possedere una corretta pronuncia
- saper leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità e comprendere la posizione dell'autore
- analizzare i testi da un punto di vista linguistico e stilistico, collocarli nel loro contesto storico-culturale
- comprendere le idee fondamentali di testi complessi di argomento e natura varia
- redigere testi chiari su una vasta gamma di argomenti, esporre un'idea esprimendone i pro e i contro, evidenziandone giudizi e/o motivazioni personali
- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- utilizzare in modo funzionale i connettori logici
- saper usare il dizionario bilingue e monolingue
- riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto agli altri in contesti multiculturali

Abilità

- comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura
- comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali
- comprendere un testo poetico, narrativo, descrittivo, argomentativo, teatrale
- individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari
- individuare le figure retoriche più comuni
- interagire in modo coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa
- sapere eseguire un'analisi testuale guidata
- esporre concetti e contenuti storico-letterari o di attualità
- redigere testi di natura descrittivo-narrativa
- redigere paragrafi argomentati coerenti e coesi
- redigere trattazioni sintetiche

Contenuti

I contenuti sono stati tratti principalmente dal testo 'AVENIR 2' della casa editrice Valmartina.

Sono stati trattati autori significativi del periodo romantico, del realismo, del naturalismo, del surrealismo, del romanzo moderno, dell'esistenzialismo, del teatro dell'assurdo, del romanzo contemporaneo, della letteratura francofona.

L'impostazione

cronologica di tipo tradizionale è stata l'opzione più funzionale per procedere parallelamente ai programmi di storia, filosofia e letteratura italiana. Il testo letterario è stato presentato quale occasione per l'analisi di temi di interesse generale, di tecniche di

scrittura varie e di generi differenti, mezzo per generare interessanti discussioni e utili confronti. È stato letto il testo integrale di Victor Hugo "Claude Gueux", seguita la rappresentazione teatrale in versione integrale, dal théâtre de la Huchette à Paris, de "La

"Cantatrice Chauve" di Ionesco, sono state proiettate delle sequenze dei film "Le Rouge et le Noir"(1 parte per intero), di "La Chartreuse de Parme" di Stendhal, e di "Un amour de Swann" di Proust. Infine, frutto di uno studio più approfondito e specifico, sono stati presentati dei power-point, come resoconto per l'intera classe, dei lavori di gruppo sui romanzi, nella versione scolastica livelli B1/B2, "Le Rouge et le Noir" de Stendhal, "Madame Bovary" de Flaubert, "Boule de Suif" de Maupassant, "Le Grand Meaulnes" di Fournier.

Metodologie

Il metodo di lavoro ha dato spazio alla centralità del manuale come base per l'acquisizione teorica ed è stato mirato a stimolare negli alunni un apprendimento riflessivo, razionale e autonomo.

La letteratura è stata certamente oggetto centrale d'interesse. Gli alunni sono stati indirizzati allo studio seguendo una procedura metodologica induttiva in cui partiti dall'analisi linguistico-semantica e stilistica del testo hanno potuto formulare una risposta personale e poi ancora risalire all'autore per collocare il testo nel suo ambito storico, sociale e culturale.

Oltre alla lezione frontale, nello sviluppo cronologico e/o per tematiche degli autori e dei movimenti letterari più significativi, costantemente supportata da documenti visivi, power-point, e sonori, filmati e testimonianze, si è favorito il lavoro personale: le lezioni hanno costantemente cercato di sostenere il ruolo attivo e di coinvolgimento degli alunni che hanno creato mappe concettuali o schematizzazioni, preso appunti che potessero servire per integrare o sintetizzare gli argomenti studiati e agevolarne il ripasso. Gli studenti sono stati stimolati a problematizzare gli argomenti oggetto di studio, sono stati chiamati ad esporre e chiarire argomenti di particolare interesse utilizzando abilità acquisite nello studio delle varie discipline. Durante il corso dell'anno, gli alunni sono stati invitati a partecipare a discussioni formali e informali, a fare traduzioni, riassunti, a rispondere a questionari, a produrre presentazioni power-point, a redigere testi di tipo descrittivo, espositivo, paragrafi argomentati e trattazioni sintetiche.

Per incrementare lo sviluppo delle abilità linguistiche ed espressive degli allievi sono state svolte numerose esercitazioni, per le diverse tipologie di produzione scritta, in particolare analisi del testo, trattazione sintetica e paragrafo argomentato, in aggiunta alle sei prove scritte programmate in sede dipartimentale, finalizzate ad affrontare lo svolgimento della seconda e della terza prova scritta degli esami di stato.

Grande rilievo è stato dato alle attività di produzione orale realizzate anche in collaborazione con il docente di conversazione.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Per presentare il panorama culturale e letterario della Francia nei secoli XIX e XX si è partiti da una scelta antologica esemplificativa delle tematiche proprie delle personalità letterarie maggiormente rappresentative e delle correnti di pensiero più importanti con il prezioso apporto di documenti autentici.

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo in adozione nonché slides integrative

di approfondimento sugli argomenti oggetto di studio. Tale materiale di supporto ha permesso agli alunni di arricchire gli argomenti in programma. Si è fatto costante ricorso a materiali autentici, grazie al prezioso apporto della rete (quotidiani on line, trasmissioni radio e tv, documentari, filmati, pellicole e rappresentazioni teatrali) nel laboratorio di lingue e multimediale. L'aula attrezzata di LIM ha permesso di sfruttare al meglio e quotidianamente il manuale digitale interattivo multimediale in adozione.

La lingua francese è stata usata come normale strumento di comunicazione all'interno della classe.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Le prove di verifica sono state svolte in conformità agli obiettivi e ai contenuti programmati:

alle costanti verifiche orali si sono affiancate le prove scritte, due nel trimestre e quattro nel pentamestre, volte ad accertare sia le capacità di comprensione, sia le abilità di analisi del testo che di produzione; le prove scritte si sono basate sulle tipologie testuali (analisi del testo, paragrafo argomentato e trattazione sintetica) oggetto della seconda e terza prova d'esame.

Valutazione

La **valutazione** chiara, trasparente e tempestiva, è scaturita dai progressi compiuti dagli allievi in rapporto agli obiettivi programmati e ha tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti, della competenza lessicale, grammaticale e sintattica, dell'accuratezza nell'uso dei messaggi, della capacità di comprensione dei messaggi orali e scritti, della qualità della pronuncia, della capacità di analisi e sintesi, della coesione e coerenza, della capacità di interpretazione personale, della capacità di raffronto con altri testi/letterature, della capacità critico-riflessiva.

La valutazione, intesa come visione globale dell'alunno, motivata e resa manifesta a ciascuno di loro, ha tenuto conto anche di altri parametri fondamentali, quali la partecipazione attiva, l'interesse profuso, la costanza nell'impegno, la puntualità nelle consegne, il comportamento individuale, i progressi rispetto ai livelli di partenza.

Ci si è attenuti alle griglie di valutazione redatte in sede dipartimentale.

Sia nell'esposizione orale che scritta, si è usato un criterio di valutazione attraverso indicatori quali correttezza e proprietà di linguaggio, capacità di analisi e sintesi, conoscenza dei contenuti e rielaborazione personale, adoperando griglie in 15/15, redatte dal dipartimento di Lingue, che sono state rese note contestualmente alla prova.

MATEMATICA

PROF.SSA ANNA LISA MURABITO

Premessa

La classe ha usufruito di una metodologia di insegnamento omogenea per la continuità didattica solo negli ultimi due anni di corso, in seguito a ciò, e non solo, il percorso di crescita disciplinare per molti alunni è stato difficoltoso.

Hanno influito negativamente in particolare l'abitudine, consolidata negli anni da parte di quasi l'intera classe, ad uno studio mnemonico, la poca puntualità nella preparazione, il metodo di studio superficiale e la partecipazione poco attiva all'attività didattica.

Si è operato con costanza nel cercare di attenuare o eliminare questi aspetti, nonostante ciò lo svolgimento del programma è stato reso lento e difficoltoso, impedendo in taluni casi l'approfondimento di alcune tematiche.

Diversi alunni, che hanno profuso impegno e fatica costante, hanno ottenuto un miglioramento complessivo delle abilità logiche, del metodo di studio, del linguaggio specifico, delle capacità di acquisizione ed elaborazione personale dei contenuti proposti, per il resto l'acquisizione dei contenuti e la loro rielaborazione si è attestata su livelli di superficiale mediocrità.

La classe ad oggi appare contraddistinta da un livello di impegno basso per circa due terzi degli alunni e la restante parte che raggiunge un livello discreto di abilità.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti ad un livello medio i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Applicare la matematica a contesti della realtà.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio.
- Utilizzare gli strumenti di lavoro e le conoscenze in possesso per acquisire nuove competenze.
- Essere in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di uno scopo comune.
- Essere in grado di formulare ipotesi e sottoporle a verifica.
- Acquisire l'abitudine ad identificare problemi, a ragionare con rigore logico ed individuare possibili soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni valutandone l'attendibilità e distinguendo tra fatti e opinioni.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Abilità

- interpretare e capire un testo scientifico
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- saper utilizzare capacità logico-critiche e riflessive
- utilizzare grafici e schemi

Contenuti

- Le funzioni e loro proprietà
- Le funzioni esponenziali e logaritmiche
- Le funzioni goniometriche
- Le equazioni e disequazioni goniometriche

Metodologie

Si è cercato di privilegiare l'acquisizione in profondità di pochi concetti e metodi ritenuti fondamentali, evitando dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi.

L'approfondimento degli aspetti tecnici è stato strettamente funzionale alla comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina.

Il corso è stato svolto principalmente tramite: lezione frontale, dialogata e partecipata; didattica interattiva; problem posing and solving; cooperative learning; è stato inoltre dato ampio spazio alle verifiche e alle esercitazioni svolte alla lavagna favorendo la partecipazione attiva alle lezioni allo scopo di abituare lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali e a risolvere problemi.

Sono state messe in atto tutte le possibili strategie educative al fine di adeguare l'offerta alle esigenze degli alunni, sia per il raggiungimento degli obiettivi minimi che per il potenziamento delle eccellenze.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- libri di testo :
M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - MATEMATICA. AZZURRO vol. 4 - Zanichelli
M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - MATEMATICA. AZZURRO vol. 5 - Zanichelli
- LIM;
- lavagna tradizionale e computer;
- schemi, grafici

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Le verifiche sono state sistematiche e frequenti allo scopo di valutare la qualità e la quantità del lavoro svolto in relazione alle competenze da raggiungere ed hanno comportato: verifiche orali con esposizione alla lavagna allo scopo di valutare le abilità logico argomentative ed espositive degli alunni, prove strutturate e semistrutturate, test scritti di tipo sommativo con quesiti ed esercizi.

Valutazione

La valutazione degli alunni è stata svolta secondo le linee guida stabilite dal PTOF, valutando con egual peso e a seconda delle varie tipologie di verifica: il livello di competenza e grado di conoscenza dei contenuti disciplinari, la capacità espositiva e uso del linguaggio scientifico, la capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione critica, l'abilità nell'operare collegamenti.

Si è tenuto conto, inoltre, dei seguenti indicatori: impegno, partecipazione e interesse alle attività svolte, assiduità della presenza in classe, progressi rispetto al livello di partenza.

FISICA

PROF.SSA ANNA LISA MURABITO

Premessa

La classe, nel triennio del corso di Fisica, ha usufruito di una metodologia di insegnamento omogenea grazie sia alla continuità didattica mantenutasi negli ultimi due anni di corso sia ad una uniformità di metodo evidenziatasi pur nell'alternarsi dei docenti, nonostante ciò il percorso di crescita disciplinare per molti alunni è stato difficoltoso.

Hanno influito negativamente in particolare l'abitudine, consolidata negli anni da parte di buona parte dell'intera classe, ad uno studio mnemonico oltre che in alcuni casi discontinuo e la partecipazione poco attiva all'attività didattica .

Si è operato con costanza nel cercare di attenuare o eliminare questi aspetti.

Alcuni alunni, che hanno profuso impegno costante, hanno ottenuto un miglioramento complessivo delle abilità logiche, dell'acquisizione del metodo proprio della disciplina, del linguaggio specifico e della capacità di acquisizione ed elaborazione personale dei contenuti proposti ponendosi anche su livelli di eccellenza, per il resto l'acquisizione dei contenuti e la loro rielaborazione si è attestata su livelli di sufficienza.

La classe ad oggi appare contraddistinta da un livello di impegno medi-basso per circa due terzi degli alunni e la restante parte che punta all' eccellenza.

Le difficoltà riscontrate hanno rallentato lo svolgimento del programma.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti ad un livello medio i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del mondo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale .
- Identificare il calore come forma di energia
- Conoscere i principi della termodinamica
- Individuare le principali caratteristiche delle onde.
- Descrivere la genesi storica del modello dualistico della luce.
- Definire ed analizzare le cariche elettriche e le forze di interazione elettrica.
- Definire il campo elettrico.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio.
- Utilizzare gli strumenti di lavoro e le conoscenze in possesso per acquisire nuove competenze.
- Essere in grado di collaborare con gli altri per la realizzazione di uno scopo comune.
- Essere in grado di formulare ipotesi e sottoporle a verifica.
- Saper riconoscere i rapporti tra scienza e tecnologia.

- Acquisire l'abitudine ad identificare problemi, a ragionare con rigore logico ed individuare possibili soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni valutandone l'attendibilità e distinguendo tra fatti e opinioni.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Abilità

- interpretare e capire un testo scientifico
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- saper utilizzare capacità logico-critiche e riflessive
- utilizzare grafici e schemi
- saper interpretare e descrivere la realtà che ci circonda
- descrivere in modo scientifico i principali fenomeni ottici
- descrivere in modo scientifico i principali fenomeni elettrici

Contenuti

- Il calore
- Termodinamica
- Oscillazioni e onde
- Fenomeni elettrici

Metodologie

Il corso è stato svolto principalmente tramite: lezione frontale, dialogata e partecipata; didattica interattiva; problem posing and solving, attività laboratoriale, cooperative learning, è stato inoltre dato ampio spazio alle verifiche svolte alla lavagna favorendo la partecipazione attiva alle lezioni allo scopo di abituare lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, ad avere consapevolezza critica del proprio operato per esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.

Si è adottato, per quanto possibile, un punto di vista storico-evolutivo in modo da evidenziare lo sviluppo del pensiero scientifico nel corso dei secoli ponendo l'accento sul metodo seguito per ottenere determinati risultati, precisandone altresì i limiti di validità.

Sono state messe in atto tutte le possibili strategie educative al fine di adeguare l'offerta alle esigenze degli alunni, sia per il raggiungimento degli obiettivi minimi che per il potenziamento delle eccellenze.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- libri di testo :
U. Amaldi - LE TRAIETTORIE DELLA FISICA
Meccanica, Termodinamica, Onde - Zanichelli
U. Amaldi - LE TRAIETTORIE DELLA FISICA
Elettromagnetismo, Relatività e quanti - Zanichelli

- LIM;
- lavagna tradizionale e computer;
- schemi, grafici

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Le verifiche sono state sistematiche e frequenti ed hanno comportato: verifiche orali con esposizione alla lavagna allo scopo di valutare le abilità logico argomentative ed espositive degli alunni, prove strutturate e semistrutturate, test, presentazioni .

Valutazione

La valutazione degli alunni è stata svolta secondo le linee guida stabilite dal PTOF, valutando con equal peso e a seconda delle varie tipologie di verifica: il livello di competenza e grado di conoscenza dei contenuti disciplinari, la capacità espositiva e uso del linguaggio scientifico, la capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione critica, l'abilità nell'operare collegamenti.

Si è tenuto conto, inoltre, dei seguenti indicatori: impegno, partecipazione e interesse alle attività svolte, assiduità della presenza in classe, progressi rispetto al livello di partenza.

STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA RACHELE LONGO

Premessa

La classe 5[^] E è costituita da 27 allievi che io conosco dal terzo anno; sono ragazzi che nel corso di questi tre anni hanno raggiunto un soddisfacente livello di socializzazione evidenziando una crescita umana e culturale anche. Alcuni di loro hanno partecipato con serietà alle proposte formative e didattiche offerte dall'insegnante riuscendo a trasformarle in esperienze culturali e orientanti per la propria crescita personale raggiungendo una buonamaturazione personale e culturale. Altri hanno dimostrato poca motivazione e atteggiamento infantile.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico la classe si presenta molto eterogenea; in questo ultimo anno alcuni allievi hanno dimostrato di non riuscire ad organizzare bene i tempi dello studio e a seguire con regolarità i ritmi imposti dall'insegnante; altri hanno mantenuto, in linea con il loro standard, un impegno sufficiente che ha permesso di raggiungere le competenze base loro richieste; un gruppo ha mantenuto un ottimo livello di attenzione e impegno raggiungendo ottimi livelli di conoscenze e competenze.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

Anche se a livelli differenziati tutti gli alunni:

- sanno presentare le caratteristiche dei movimenti e degli autori studiati usando un linguaggio corretto e specifico
- sanno riconoscere i diversi stili architettonici, pittorici e scultorei e collocarli nel contesto storico in cui sono nati
- sanno confrontare autori e movimenti diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e temi analoghi di autori diversi.

Abilità

Anche se a livelli differenziati tutti gli alunni hanno acquisito la capacità di:

- di analizzare, comprendere e valutare una varietà di opere considerate nella loro complessità e nella diversità delle realizzazioni
- riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti ecc.) e strutturali (configurazioni interne, equilibrio, linee-forza ecc.) di un'opera, individuandone i significati
- identificare contenuti e modi della raffigurazione e i loro usi convenzionalmente codificati
- comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, di civiltà, di epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e la funzione.

Contenuti

Sono stati sviluppati i seguenti contenuti generali:

DAL ROMANTICISMO AL POST IMPRESSIONISMO

DALL'ART NOUVEAU ALLA NASCITA DELLE AVANGUARDIE

Metodologie (es. attività laboratoriale)

Nel corso dell'anno lo studio delle varie tematiche è stato realizzato attraverso: lezioni frontali di tipo informativo con spiegazioni teoriche e pratiche discussioni-dibattito su temi specifici volti principalmente alla stimolazione della curiosità e dell'interesse dell'allievo nei confronti della materia, ma anche finalizzati alla verifica degli obiettivi prefissati; uso di strumenti audio-visivi. Una parte del programma è stato svolto secondo la metodologia CLIL, in lingua francese, per cui si sono sviluppate attività laboratoriali come cooperative-learning, giochi di ruolo, ricerche in rete, produzione di mappe concettuali.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Libro di testo; fotocopie e dispense fornite dall'insegnante; LIM e altri sussidi audiovisivi;

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Per le verifiche sono state utilizzate sia verifiche orali che scritte al fine di valutare: la conoscenza dei contenuti, l'uso del linguaggio specifico, la chiarezza e fluidità espositiva, la capacità di sintesi, la capacità di approfondimento; per quanto riguarda le verifiche scritte si è utilizzata la tipologia A (domande a risposta aperta contenuta in un max di 15/20 righe) proposta per lo svolgimento della terza prova agli Esami di Stato.

Valutazione

Sono state effettuate verifiche non meno di due volte nel trimestre iniziale e non meno di quattro nel pentamestre al fine di comprendere e testare i livelli di capacità, competenze e conoscenze progressivamente acquisite dagli alunni. Per verificare abilità generali, difficilmente quantificabili, come il metodo di lavoro e la creatività, sono state utilizzate osservazioni sistematiche desunte dai vari momenti della vita scolastica. La valutazione si è basata prevalentemente sui progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza; per ogni singolo alunno si è tenuto conto: dell'acquisizione dei contenuti, delle capacità espositive, delle capacità di rielaborazione personale, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse per la materia, della puntualità e del rispetto dei tempi assegnati, delle capacità di recupero. L'obiettivo ultimo è stato, comunque, la valorizzazione delle capacità, competenze e conoscenze di ogni singolo allievo, al fine di garantire a tutti il successo scolastico, ovviamente sulla base dei livelli che ognuno è riuscito a raggiungere.

SCIENZE

PROF.SSA EUGENIA E.R. GEREMIA

Premessa

Ho seguito la classe fin dal primo anno, con l'interruzione del secondo anno durante il quale è stata affidata ad un altro collega. Gli alunni sono sempre stati partecipi ed interessati alle attività proposte, molti con entusiasmo. La maggioranza della classe ha seguito e si è impegnata costantemente con risultati nettamente positivi, con punte di eccellenza; una parte, invece, ha sempre necessitato, per interessarsi alla disciplina, di continui stimoli e riferimenti alla realtà contingente, impegnandosi con serietà solo in vista delle verifiche. Qualche elemento ha presentato difficoltà nell'arco dell'intero percorso: non sempre le lacune sono state colmate pienamente.

Le Scienze sono state designate dal consiglio di classe come disciplina CLIL per il triennio e sono state effettuate lezioni in lingua inglese con la compresenza di un lettore. Sono stati affrontati in inglese i seguenti argomenti: Genetica in terzo anno; Apparati e sistemi del corpo umano in quarto anno; Scienze della Terra in quinto anno.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

- Acquisizione di un corretto linguaggio scientifico, sia in lingua italiana che in lingua inglese, e di un metodo di studio che consenta di accedere alla conoscenza critica del mondo naturale.
- Utilizzo critico dei testi e delle fonti in rete, sviluppo delle capacità di esposizione, di contestualizzazione e di collegamento intra- ed interdisciplinare degli argomenti.
- Acquisizione di una conoscenza scientifica che conduca a risultati originali rispetto ad altri tipi di conoscenze attraverso l'utilizzo del metodo scientifico.
- Produzione di elaborati di diversa tipologia.

Abilità

- Riconoscere l'importanza delle molecole che sono alla base della vita.
- Essere consapevoli della molteplicità dei composti del Carbonio e della loro diffusione in natura.
- Individuare l'intreccio fra biologia e chimica negli organismi viventi.
- Conoscere i fenomeni metabolici cellulari legati alle trasformazioni di energia.

- Cogliere l'importanza per la salute umana di tutte le biomolecole.
- Individuare il ruolo dei principali processi biologici e biochimici nella realtà odierna.
- Essere consapevoli delle problematiche etiche legate alla biotecnologia.
- Riconoscere le potenzialità ed i limiti della bioingegneria in tema di risorse energetiche.
- Riconoscere i meccanismi della dinamica endogena terrestre, comprendendone le cause primarie all'interno di un sistema in equilibrio dinamico.
- Essere consapevoli delle problematiche relative al cambiamento climatico e delle responsabilità umane nella gestione dell'ambiente.

Contenuti

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce. Struttura interna della Terra. Crosta terrestre: strutture e dinamica endogena. Fenomeni vulcanici. Fenomeni sismici.

Fenomeni meteorologici. Problematiche relative ai cambiamenti climatici.

CHIMICA ORGANICA

Il Carbonio e gli idrocarburi alifatici ed aromatici. Gruppi funzionali. Polimeri.

BIOCHIMICA

Biomolecole: struttura chimica e attività biologica di Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi nucleici. Metabolismo cellulare.

BIOTECNOLOGIE

Metodologie

- lezione frontale e partecipata;
- integrazione della lezione frontale con supporti audiovisivi , multimediali e collegamenti ad internet;
- sfruttamento del dibattito guidato come momento di confronto;
- lavori di gruppo
- esperimenti di laboratorio
- scelta flessibile delle strategie educative

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Libri di testo; supporti multimediali (ricerca di notizie aggiornate sul web, filmati scientifici); esperienze di laboratorio; PPT; schemi riassuntivi; riviste e libri scientifici.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Verifiche orali

Esercizi

Test

Relazioni scritte

Temi di argomento scientifico rielaborati con lavoro autonomo a casa

Valutazione

Si è valutato lo spessore di conoscenze ed abilità raggiunte tenendo presente il livello di partenza, l'impegno mostrato durante l'anno scolastico da ciascuno, l'autonomia di lavoro, la capacità di analisi e di sintesi, eventuali problemi contingenti che potessero influire sul rendimento, i risultati ottenuti.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

PROF.SSA SIMONA SCIUTO

Premessa

La classe, nonostante sia formata da alunni con capacità ed attitudini diverse, ha mostrato da subito, con un'analisi dei prerequisiti delle capacità già apprese, di avere un grado di conoscenza della lingua spagnola alquanto eterogenea, evidenziando così una netta spaccatura tra coloro i quali palesavano un gran interesse e partecipazione verso la disciplina e la restante parte, fortunatamente alquanto esigua, esternava poco trasporto verso la suddetta. Preso atto delle lacune si è ritenuto indispensabile procedere con il ripasso di tutte le strutture grammaticali studiate negli anni precedenti. La partecipazione della classe, nonostante qualche problema disciplinare riscontrato, è stata abbastanza attiva e di conseguenza produttiva. Durante l'anno scolastico sono state somministrate esercitazioni e verifiche con lo scopo di aiutare l'alunno a fissare i concetti studiati, la sua capacità di sintesi e di comunicazione, oltre al lessico e alla capacità di coesione delle produzioni scritte e orali. Il metodo utilizzato è stato quello frontale allo scopo di creare un approccio comunicativo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

→ **Competenze**

Livello di competenza da B1 a B2

1. A fine corso gli alunni dovranno essere in grado di comprendere idee fondamentali di testi complessi di argomento e natura varia;
2. Devono poter interagire con parlanti nativi;
3. Devono poter produrre testi chiari su una vasta gamma di argomenti e saper esprimere i pro e i contro di diverse opzioni;

In particolare gli alunni, alla fine di questo periodo, dovranno essere in grado di:

- seguire argomentazioni anche complesse seppur di ambito familiare;
- capire buona parte di notiziari e trasmissioni TV su fatti di attualità;
- saper leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità e carpire la posizione e le argomentazioni dell'autore;
- capire gli avvenimenti principali di un testo narrativo contemporaneo;
- partecipare con naturalezza a discussioni in contesti familiari esprimendo opinioni;
- scrivere testi chiari su una vasta gamma di argomenti
- saper scrivere lettere mettendo in evidenza le motivazioni personali e i giudizi;
- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;
- possedere una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;
- usare il dizionario bilingue e monolingue;
- riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto agli altri in contesti multiculturali;

Lo studente dovrà tendere al possesso di competenze linguistico-comunicative corrispondenti

almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue per la fine del corso di studio e a consolidare il metodo di studio della lingua straniera.

→ **Abilità**

Comprensione

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.

Interazione

Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.

Produzione

Produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti, anche utilizzando strumenti multimediali.

Produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, anche utilizzando strumenti telematici.

Mediazione

Riferire, parafrasare o riassumere in lingua straniera, orale e/o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere.

Trasferire in lingua straniera brevi testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale.

Abilità metalinguistiche e metatestuali

Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria

Riconoscere la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.

→ **Contenuti**

Aspetti e tematiche letterarie della seconda parte del XIX secolo e del XX secolo nel corso del quinto anno per meglio preparare gli studenti agli Esami di Stato.

Metodologie (es. attività laboratoriale)

Indicazioni metodologiche generali

- Esposizione diretta a materiale linguistico non trattato
- Esposizione a materiale linguistico graduato
- Uso frequente della lingua 2 in classe
- Ascolto di registrazioni da fonti varie
- Ascolto di registrazioni appositamente selezionate
- Combinazione di presentazione, spiegazione, esercizi ripetitivi e attività di reimpiego con uso della lingua 1 e lingua 2

Al fine del raggiungimento degli obiettivi sopra elencati gli studenti vanno invitati a produrre diverse tipologie di testi orali e scritti:

orali

- esercizi in coppia e in gruppo
- partecipazione a discussioni formali e informali
- esposizioni di argomenti di carattere generale o letterario
- scelta multipla
- completamento

scritti

- dettati
- esercizi scritti
- composizioni
- traduzioni
- relazioni scritte
- lettere
- messaggi posta elettronica
- riassunti
- note-taking
- questionari e trattazioni sintetiche
- scelta multiplascelta multipla

vanno aiutati a sviluppare il lessico secondo le seguenti strategie:

- con semplice esposizione ad espressioni ricorrenti in testi scritti-oralmente autentici;
- cercando parole nei dizionari;
- contestualizzando parole;
- presentando parole accompagnate da immagini;
- esplorando campi semantici e costruendo mappe concettuali;
- con l'uso di dizionari monolingua;
- con spiegazioni ed esercitazioni relative alle strutture lessicali (formazione di parole per derivazione e composizione, collocazione, locuzioni verbali, espressioni idiomatiche);

vanno aiutati a sviluppare competenza grammaticale:

- in maniera induttiva e deduttiva;
- con la presentazione di paradigmi formali, di tavole morfologiche;
- con esercizi di completamento;
- con esercizi a scelta multipla;
- con esercizi di sostituzione;
- con unione di frasi mediante pronomi relativi, proposizioni avverbiali e nominali;
- con traduzione di frasi esemplificative;
- con domande e risposte che richiedono l'uso di determinate strutture;
- con l'analisi contrastiva;

vanno aiutati a migliorare la pronuncia

- con la conoscenza del sistema fonetico internazionale;
- con l'esposizione a enunciati autentici;
- invitandoli a imitare in coro;
- con l'ausilio del laboratorio di lingue;
- con la lettura ad alta voce di testi predisposti;
- con una combinazione di queste pratiche;

OSSERVAZIONI

L'approccio allo studio della disciplina sarà di tipo modulare al fine di permettere agli alunni:

- di acquisire capacità di lettura e di analisi di testi letterari in modo incisivo e proficuo senza però distoglierli dall'acquisizione di competenze linguistico-comunicative dopo il biennio;
- di sviluppare competenze linguistiche anche analizzando e trattando contenuti non linguistici (metodologia CLIL);
- si alterneranno moduli di contenuti letterari con moduli di lingua settoriale coerente con l'indirizzo del liceo. Si strutturerà maggiormente lo studio degli aspetti e delle tematiche letterarie della seconda parte del XIX secolo e del XX secolo nel corso del quinto anno per meglio preparare gli studenti agli Esami di Stato.

→ **Materiali e strumenti didattici utilizzati**

Il libro di testo utilizzato è stato "Viaje al texto Literario", AA. VV., ed. Clitt. A questo sono stati affiancati strumenti audiovisivi che sotto forma di situazioni comunicative hanno fornito campioni di lingua.

→ **Tipologia di prove di verifica utilizzate**

Il processo di apprendimento è stato monitorato attraverso esercitazioni e verifiche scritte e orali.

Scritte: quesiti a risposta aperta che prevedono risposte entro un numero di righe prefissate; quesiti a risposta multipla; orali: esposizione sintetiche o analitiche sugli argomenti del programma svolto.

→ **Valutazione**

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione e dell'impegno dell'alunno, della sua capacità di sintesi e di comunicazione, oltre al lessico e alla capacità di coesione delle produzioni scritte e orali.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROF.SSA MARIAGRAZIA SPEDALE

Premessa

La classe ha espresso nei diversi ambiti della disciplina livelli molto eterogenei in termini di competenze e abilità. Per un gruppo di alunni si è riscontrato un progressivo incremento nell'acquisizione delle competenze disciplinari previste ed una partecipazione sempre positiva e costruttiva con risultati apprezzabili; più superficiale l'approccio scolastico riscontrato in alcuni, soprattutto negli aspetti relativi ai contenuti teorici.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

- Avere sviluppato e consolidato le abilità motorie di base utili al miglioramento del proprio bagaglio motorio e sportivo.
- Saper individuare, organizzare, e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali
- Praticare attività sportive approfondendone la tecnica e la tattica.
- Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso d'infortunio.
- Avere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.

Abilità

- Capacità di realizzare differenti azioni motorie di complessità crescente.
- Abilità atletiche.
- Abilità tecniche e tattiche nei giochi sportivi.
- Capacità di organizzare e arbitrare.
- Capacità di organizzare e collegare conoscenze finalizzate al mantenimento dello stato di salute e benessere.

Contenuti

Attività sulla resistenza generale; Test di Cooper. Esercizi ed attività per il miglioramento del tono muscolare generale svolti a corpo libero. Esercizi di destrezza e coordinazione generale. Esercizi ed attività sulla mobilità articolare (stretching).

Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi. Pallavolo: esercizi sui fondamentali; partite. Partite di calcio. Atletica Leggera: tecnica del getto del peso; tecnica di cambio nella staffetta. Pallacanestro: fondamentali individuali; gioco su campo ridotto. Test motori. Badminton: esercizi di avviamento al gioco. Apparato cardio-respiratorio e adattamenti da sport. Nozioni di primo soccorso all'arresto cardiorespiratorio (BLS). Nozioni sulla tutela salute e prevenzione malattie (AIDS). Le droghe. Il doping. Sport ed educazione fisica nella storia (fascismo, nazismo, guerra fredda). Principali cause del "mal di schiena".

Metodologie

- Attività in forma individuale e di gruppo;
- Lezioni frontali e partecipate.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Piccoli e grandi attrezzi
- Libro di testo: Fiorini-Coretti- Bocchi "In Movimento" ed. Marietti
- Strumenti audiovisivi
- Appunti

Tipologie di prove di verifica utilizzate

- Test e prove motorie
- Verifiche orali

Valutazione

La valutazione è stata sostenuta dai seguenti criteri: 1) raffronto tra il livello iniziale di preparazione e quello finale conseguito; 2) assiduità; 3) impegno; 4) capacità di attenzione e rielaborazione personale.

RELIGIONE

PROF.SSA RITA DISTEFANO

Premessa

La classe e' costituita da 27 alunni, di cui uno non avvalentesi, che hanno dimostrato sempre buone capacità. Essa ha evidenziato forte coesione e spirito di gruppo e mostrato un positivo atteggiamento verso la materia ed una partecipazione generalmente attiva. Gli alunni hanno sempre fatto registrare un comportamento maturo e responsabile, aperto alla collaborazione con la docente e con gli stessi compagni di classe. Emerge tuttavia una diversità di livelli di apprendimento. Un folto gruppo di alunni, ha avuto un impegno costante dimostrando ottime capacità critiche. Un esiguo gruppo, visto l'impegno discontinuo, ha raggiunto comunque un grado di preparazione soddisfacente. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

Competenze

- Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.
- Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato
- Distinguere gli ambiti specifici del progresso, della cultura, della scienza e della fede

Abilità

- Impostare criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche;
- affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali
- Sapere individuare, motivandole, le scelte etiche cattoliche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita alla morte.
- Argomentare le scelte etico-religiose proprie o altrui

Contenuti

- Etica e religione, problematiche etiche: bioetica, concepimento, fecondazione assistita, cellule staminali, clonazione, paternità e maternità responsabile, eutanasia, pena di morte.
- Esame degli elementi comuni alle religioni del "Libro": testo sacro, fondatore, credo.
- Cenni su Induismo e Buddismo. Esame di alcuni nuovi movimenti religiosi.

- Globalizzazione e dialogo interreligioso.

Metodologie

Il metodo privilegiato è stata la discussione guidata. La lezione frontale è stata utilizzata soprattutto al momento delle richieste di approfondimento, problem solving.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa, libri di testo, articoli giornalistici, saggi, articoli specifici proposti dall'insegnante, film, uso della Lim.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Discussione interpersonale, riflessioni personali, questionari, ricerche.

Valutazione

La valutazione è stata effettuata tenendo in considerazione gli esiti formativi in termini di conoscenze, competenze e abilità. L'apprendimento delle conoscenze è stato valutato in base alla quantità e qualità delle informazioni acquisite e alla capacità di ricezione, riflessione ed elaborazione personale critica. A livello delle competenze e abilità sono stati valutati l'interesse e la partecipazione alle proposte educative/didattiche del docente e la collaborazione con i compagni dimostrati durante il dialogo educativo.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne il programma e la scheda sinottica della propria disciplina, e collegialmente per quanto riguarda le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di classe del 12 Maggio 2017 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo per il giorno 15 Maggio 2017.

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Prof.ssa Maria G. Malatino	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Nadia Cucinotta	Storia / Filosofia	
Prof.ssa Grazia Decosta Prof.ssa Grazia Buttita	Lingua e letteratura inglese / Conversazione di lingua inglese	
Prof.ssa Francesca Cardaci Prof.ssa Nelly Nicolas	Lingua e letteratura francese / Conversazione di lingua francese	
Prof.ssa Simona Sciuto Prof. Manuel Ferrer Davò	Lingua e letteratura spagnola / Conversazione spagnola	
Prof.ssa Anna Lisa Murabito	Matematica	
Prof.ssa Anna Lisa Murabito	Fisica	
Prof.ssa Eugenia Geremia	Scienze naturali	
Prof.ssa Rachele Longo	Storia dell'arte	
Prof.ssa Mariagrazia Spedale	Scienze Motorie	
Prof.ssa Rita Distefano	Religione	

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Gabriella Chisari

INDICE

Presentazione dell'Istituto

ALLEGATI:

Griglie di valutazione di seconda e terza prova

Simulazioni di terza prova

Programmi delle singole discipline