

LICEO SCIENTIFICO STATALE “GALILEO GALILEI” - CATANIA**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE****Anno scolastico 2016/17****CLASSE V SEZ. D*****Presentazione dell'Istituto***

Il Liceo Scientifico Statale “Galileo Galilei” è ubicato in via Vescovo Maurizio, nella zona di espansione periferica nord-est della città di Catania, compresa tra il viale Marco Polo ed i quartieri di Nuovaluce e di Canalicchio.

Il bacino di utenza servito dal Liceo appartiene prevalentemente ad un livello socio-economico-culturale medio alto.

Il Liceo Scientifico tende a realizzare un’armonica unità del sapere in quanto coniuga in modo proficuo le scienze matematico-sperimentali con la tradizione umanistica privilegiando una metodologia rigorosa di tipo scientifico e individuando le interazioni tra le diverse forme del sapere.

Oltre al tradizionale piano di studio del Liceo scientifico, il Liceo “Galileo Galilei” offre tre diversi potenziamenti – con insegnamenti aggiuntivi all’orario curricolare:

- potenziamento di scienze sperimentali;
- potenziamento di lingua inglese;
- progetto ESABAC in lingua francese.

Il diploma di istruzione secondaria superiore del Liceo Scientifico consente l’accesso a tutte le Facoltà universitarie e l’ingresso nel mondo del lavoro, sia nel settore pubblico sia in quello privato.

Piano dell’Offerta Formativa (P.T.O.F.)

Elementi caratterizzanti il P.T.O.F. del nostro Istituto sono i seguenti:

- proporre la scuola come luogo di formazione e di sviluppo di competenze in cui ogni studente consideri l’apprendimento come un processo permanente (*life-long learning*) che gli consenta di diventare soggetto attivo nell’elaborazione dei valori della cultura, della società e della convivenza civile;
- promuovere la partecipazione attiva, paritaria e responsabile dello studente, aiutarlo a realizzare il proprio progetto di vita, organizzare interventi educativi e didattici di compensazione e di integrazione per rilanciare le potenzialità, consolidare o orientare le scelte e prevenire situazioni di disagio e di dispersione scolastica;
- fornire agli studenti un impianto culturale solido e ben strutturato che consenta loro di intraprendere agevolmente gli studi universitari e di inserirsi positivamente nel mondo del lavoro come soggetti “duttilmente intelligenti”;
- favorire la dimensione europea dell’educazione per facilitare il processo di integrazione dei giovani nel contesto europeo.

Composizione del Consiglio di Classe

Componente	Materia
Prof.ssa Gabriella Chisari	Dirigente Scolastico
Prof. Sebastiano Angelico	Coordinatore
Prof. Francesco Tosto	Lingua e letteratura italiana
Prof. Francesco Tosto	Lingua e cultura latina
Prof.ssa Lucia Lupo	Storia
Prof.ssa Lucia Lupo	Filosofia
Prof. Sebastiano Angelico	Lingua e cultura inglese
Prof. Domenico Maccarone	Matematica

Prof. Venerando Scandura	Fisica
Prof. Marina Morale	Scienze naturali
Prof. Vincenzo Giusti	Disegno e storia dell'arte
Prof. Salvatore Scebba	Scienze Motorie
Prof.ssa Adriana Platania	Religione

Elenco degli alunni:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. ARDINI | FRANCESCO |
| 2. ARTALE | TEA |
| 3. CALI' | VALERIA |
| 4. CAMPIONE | GIULIA |
| 5. CARPENTIERI | ENRICA |
| 6. CARUANA | BENEDETTA |
| 7. COLOMBO | VALERIO |
| 8. COMMERCIO | MATTEO |
| 9. COSTANTINO | UGO |
| 10. COSTANZA | ANTONIO |
| 11. DI BELLA | CLAUDIA |
| 12. DI BELLA | SOFIA PIA FRANCESCA |
| 13. DI MAURO | MATTEO |
| 14. DUSCIO | RICCARDO FILIPPO |
| 15. FARACI | ARMANDO |
| 16. FONTANA | ANDREA |
| 17. GIRLANDO | CARLOTTA |
| 18. GRECUZZO | CHIARA |
| 19. MUNI | DANIELE |
| 20. NICOLOSI | CATERINA |
| 21. NICOSIA | LUCA |
| 22. PACHERA | GIOVANNI |
| 23. PLATANIA | EGLE |
| 24. PUGLISI | DAVIDE |
| 25. RUGGERI | FRANCESCO |
| 26. RUSSO | EMANUELE |
| 27. SANTANGELO | ELVIO |
| 28. SCALIA | ALESSANDRO MARIA |
| 29. SCARDINO | ANDREA LORENZO |
| 30. TRIGLIONE | STEFANO |
| 31. VINCIGUERRA | NICOLETTA |

Presentazione della classe

La classe V D è composta da 31 alunni provenienti tutti dal nucleo scolastico del primo anno. Nel complesso ha manifestato durante i 5 anni scolastici, e in particolar modo nel triennio, un atteggiamento motivato e responsabile nei confronti delle diverse discipline, riuscendo gradualmente a potenziare gli apprezzabili requisiti di base e seguendo le varie attività didattiche con buona regolarità. Debitamente guidati e stimolati, gli allievi hanno risposto positivamente alle sollecitazioni ricevute, mostrando complessivamente buone capacità intellettive, una chiara esposizione e rielaborazione critica dei contenuti acquisiti e una soddisfacente organizzazione degli stessi. Ottimo il livello di preparazione di un gruppo di eccellenza, buono quello del resto della classe. Solo alcuni studenti, a causa di un'applicazione non sempre assidua o di permanenti carenze di base, hanno mantenuto un ritmo piuttosto lento nella gestione dei vari impegni scolastici. La partecipazione offerta dagli alunni è stata sempre attiva, così come la convinta disponibilità in occasione di attività extracurricolari, di potenziamento e di orientamento. Per quanto riguarda la disciplina, la classe ha acquisito adeguate norme comportamentali, avviandosi via via ad una serena convivenza, ad un rapporto collaborativo con i propri insegnanti e soprattutto ad una maturazione individuale e in rapporto con il mondo esterno.

La classe nel quinquennio ha seguito un programma di "potenziamento di lingua inglese". Gli studenti hanno ricevuto una "tuition" condotta dall'insegnante curricolare ed una "tuition" affidata ad un docente di madre lingua, esperto esterno, per lo sviluppo delle competenze comunicative e per la preparazione alle certificazioni linguistiche internazionali, come da QCRF (Cambridge, livelli B1, B2, C1). Le ore affidate al docente esterno ammontano alla fine del quinto anno a 150 e dallo stesso sono state sempre certificate. Si precisa che quanto appreso dagli studenti potrebbe essere oggetto di verifica nel colloquio d'esame.

In conclusione, il Consiglio di classe in maniera concorde ritiene la maggior parte degli studenti di VD in possesso di un metodo di studio autonomo oltre che ben organizzato e di una buona e articolata preparazione, requisiti che uniti ad una lodevole vivacità intellettuale e ad una buona predisposizione al dialogo, dovrebbero

assicurare buoni esiti durante le prove d'esame.

Configurazione della classe nel triennio

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	Iscritti dalla classe precedente	Passaggi da altri Istituti	TOTALE alunni	Non promossi	Promossi
2014/2015	III D	32	1	31	0	31
2015/2016	IV D	31	0	31	0	31
2016/2017	V D	31	0	31		

Consiglio di classe nel triennio

MATERIE	DOCENTI III ANNO	DOCENTI IV ANNO	DOCENTI V ANNO
Lingua e lett. italiana	TOSTO F.	TOSTO F.	TOSTO F.
Lingua e cult. latina	TOSTO F.	TOSTO F.	TOSTO F.
Storia	LUPO L.	LUPO L.	LUPO L.
Filosofia	LUPO L.	LUPO L.	LUPO L.
Lingua e cult. inglese	ANGELICO S.	ANGELICO S.	ANGELICO S.
Matematica	MACCARONE D.	MACCARONE D	MACCARONE D
Fisica	SCANDURA V.	SCANDURA V.	SCANDURA V.
Scienze naturali	MORALE M.	MORALE M.	MORALE m.
Disegno e St. Arte	GIUSTI V.	GIUSTI V.	GIUSTI V.
Scienze motorie	SCEBBA S.	SCEBBA S.	SCEBBA S.
Religione	PLATANIA A.	PLATANIA A.	PLATANIA A.

Percorso formativo del Consiglio di classe

A conclusione del corso di studi, gli studenti hanno raggiunto i seguenti risultati di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi;
- hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico comprendendo i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, ed i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- hanno raggiunto mediamente buone conoscenze dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative;
- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile;
- sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- sanno utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi; sanno sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- sanno padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti;
 - leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

- hanno acquisito consapevolezza dei propri diritti e doveri
- hanno acquisito una coscienza etica funzionale ad una scelta di vita fondata su valori autentici

Tali risultati sono stati conseguiti dagli studenti con risultati diversificati in relazione alla capacità, all'interesse, all'impegno, alla potenzialità creativa, alla sensibilità e formazione etico-civile individuali. Un gruppo consistente di alunni ha raggiunto livelli di conoscenze, abilità e competenze ottime, la maggioranza apprezzabili e alcuni sufficienti.

CLIL: utilizzando le metodologie CLIL (Content Language Integrated Learning) è stato affrontato lo studio di una parte del programma di Matematica (Integrali definiti e indefiniti) in lingua inglese e nello specifico sono stati sviluppati i seguenti contenuti:
Capacità di esprimere contenuti scientifici indicando processi e descrivendo risultati
Capacità di descrivere e commentare opere d'arte con uso del linguaggio specifico richiesto

Metodologia, mezzi e spazi

Il C.d.C. ha utilizzato le seguenti metodologie:

- metodo induttivo e deduttivo;
- lezioni frontali e partecipate;
- cooperative learning;
- didattica laboratoriale;
- *problem posing and solving*;
- dibattito guidato;

i seguenti mezzi:

- libri di testo
- film e documentari;
- LIM;
- lavagna tradizionale e computer;
- schemi, tabelle, grafici, tavole sinottiche, mappe concettuali;

ed i seguenti spazi:

- aula;
- laboratori multimediali, di lingua, di fisica e di scienze;
- palestra;
- aula di disegno.

Attività laboratoriali: Le rocce, i minerali, utilizzo di modellini per molecole organiche
Le attività laboratoriali hanno consentito l'acquisizione di un metodo di studio critico e rigoroso nei confronti della Natura favorendo un atteggiamento razionale, creativo e progettuale di fronte ai fenomeni e ai problemi.

Verifiche

Le verifiche sono state rispondenti ai seguenti criteri:

- coerenza con gli obiettivi prefissati
- adeguatezza del grado di difficoltà ai percorsi didattici svolti
- rispetto dei tempi previsti
- diversificazione delle tipologie

Gli strumenti di verifica sono stati quelli previsti dalla prassi didattica: prove orali, scritte, grafiche, pratiche, prove strutturate e semistrutturate.

Criteri di valutazione

La valutazione dell'apprendimento degli studenti è stata effettuata tenendo conto dei seguenti criteri generali stabiliti dal POF d'istituto:

- livello di competenze e grado di conoscenza dei contenuti disciplinari;
- capacità espositiva e uso del linguaggio specifico;
- capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione critica;
- abilità nell'operare collegamenti e nel risolvere problemi;
- impegno, partecipazione e interesse alle attività svolte;
- progressi rispetto al livello di partenza.

Griglie di valutazione di prima prova**Analisi di un testo letterario**

Criteria di valutazione	Punteggio(...\15)	Voto(...\10)
Correttezza ortografica, lessicale, sintattica	da 0 a 4	
Rispetto della consegna, coerenza, coesione	da 0 a 4	
Analisi dei livelli formali e degli elementi contenutistici del testo	da 0 a 4	
Capacità di rielaborazione e interpretazione personale	da 0 a 3	
Totale		

Saggio breve o articolo di giornale

Criteria di valutazione	Punteggio(...\15)	Voto(...\10)
Correttezza ortografica, lessicale, sintattica	da 0 a 4	
Rispetto delle caratteristiche della tipologia testuale scelta e capacità di avvalersi del materiale proposto	da 0 a 4	
Coesione e coerenza espositivo-argomentativa	da 0 a 4	
Capacità di rielaborazione e interpretazione personale	da 0 a 3	
Totale		

Tema di argomento storico

Criteria di valutazione	Punteggio(...\15)	Voto(...\10)
Correttezza ortografica, lessicale, sintattica	da 0 a 4	
Conoscenza esatta in senso diacronico e sincronico	da 0 a 4	
Esposizione ordinata e organica degli elementi storici considerati	da 0 a 4	
Analisi della complessità dell'evento storico nei suoi vari aspetti, per arrivare ad una valutazione critica	da 0 a 3	
Totale		

Tema di ordine generale

Criteria di valutazione	Punteggio(...\15)	Voto(...\10)
Correttezza ortografica, lessicale, sintattica	da 0 a 4	
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	da 0 a 4	
Espressione organica e coerenza espositivo-argomentativa	da 0 a 4	
Livello di approfondimento \originalità	da 0 a 3	
Totale		

Griglia di valutazione di seconda prova**PROVA SCRITTA DI MATEMATICA****PROBLEMA**

	CONOSCENZA DEI CONTENUTI (0-30)	CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE (0-25)	CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE (0-20)	PUNTEGGIO PROBLEMA
PUNTEGGIO				

QUESITI

	CONOSCENZA DEI CONTENUTI (0-6)	CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE (0-5)	CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE (0-4)	PUNTEGGIO QUESITI
PUNTEGGIO QUESITO N° ____				
PUNTEGGIO QUESITO N° ____				
PUNTEGGIO QUESITO N° ____				
PUNTEGGIO QUESITO N° ____				
PUNTEGGIO QUESITO N° ____				
TOTALE PUNTI PROBLEMA E QUESITI				

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

<i>Punti</i>	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

VOTO FINALE DELLA PROVA DI MATEMATICA _____
(MAX 15 PUNTI)

Criteri di organizzazione della terza prova

Gli studenti si sono esercitati sulla **TIPOLOGIA A** che prevede la trattazione sintetica su argomenti relativi a quattro discipline. Sono state effettuate due prove multidisciplinari sulle seguenti discipline: Fisica, Inglese, Storia dell'Arte e Filosofia

prima simulazione: 18 aprile 2017

seconda simulazione: 9 maggio 2017

Per la scelta delle discipline si è tenuto conto delle discipline non oggetto di prima e seconda prova scritta di maturità e, in particolare di quelle discipline caratterizzanti l'indirizzo.

Per l'espletamento della prova di lingua non è stato consentito agli studenti l'uso di alcun dizionario.

Tempi

La prova ha avuto una durata di due ore.

Valutazione della terza prova

La valutazione delle prove si è basata sui seguenti indicatori:

- conoscenza dell'argomento;
- chiarezza espositiva;
- uso del linguaggio specifico;
- capacità di sintesi.

Griglia di valutazione di terza prova**GRIGLIA VALUTAZIONE III PROVA**

Trattazione sintetica (punteggio in quindicesimi) Criteri di valutazione	Punteggio (.../15)	Voto (.../10)
Controllo linguistico		da 0 a 4
Conoscenza dei contenuti		da 0 a 4
Capacità di coerenza e coesione		da 0 a 4
Capacità di rielaborazione personale		da 0 a 3
Totale		

Attività extracurricolari

Nel corso dell'anno gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività previste dal P.T.O.F. d'Istituto:

Esami di certificazione linguistica (inglese) – livello B1 e B2

Gare ed olimpiadi di Fisica, Biologia e Italiano

Partecipazione a Campionati studenteschi di calcio

Tornei di rugby

Tornei e campionati studenteschi di basket

Orientamento

Gli alunni hanno partecipato fin dal quarto anno a tutte le attività di orientamento formativo e informativo proposte dalla scuola sulla base delle loro scelte individuali. Nello specifico:

orientamento Facoltà di medicina, di Economia, di Chimica, di Biologia e Ingegneria

PERCORSI DIDATTICI ED EDUCATIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Francesco Tosto

Premessa da parte del docente sul percorso di crescita della classe:

Gli studenti hanno realizzato nel corso dei cinque anni scolastici (il sottoscritto segue la classe dal primo anno), e particolarmente nel triennio, attraverso un graduale e sicuro potenziamento degli apprezzabili requisiti di base, buone competenze e adeguate abilità: chiara esposizione, rielaborazione critica dei contenuti acquisiti, soddisfacente organizzazione degli stessi. Debitamente guidati e stimolati, essi hanno risposto proficuamente alle sollecitazioni ricevute. Ottimo il livello di preparazione di un gruppo di eccellenza, buono quello del resto della classe. Solo alcuni studenti, a causa di un'applicazione non sempre assidua o di permanenti carenze, hanno mantenuto un ritmo piuttosto lento nella gestione dei vari impegni scolastici, recuperando tuttavia, un dignitoso ruolo all'interno della classe. La partecipazione all'itinerario didattico è stata complessivamente attiva, così come la convinta disponibilità in occasione di attività extracurricolari. Per quanto riguarda la disciplina, gli allievi hanno acquisito con apprezzabile controllo adeguate norme comportamentali, avviandosi via via ad una serena convivenza, ad un rapporto collaborativo con i propri insegnanti e soprattutto ad una maturazione sia individuale che in rapporto con il mondo esterno.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

Relazione tra testo letterario ed esperienza personale con conseguente elaborazione di giudizio critico; competenza morfo-sintattica del testo; conoscenza dei metodi e degli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie; competenza delle diverse tecniche di lettura (esplorativa e di studio) e di scrittura.

Abilità

Leggere un testo interpretandone il significato; collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con la tradizione letteraria, con le opere dello stesso autore o di altri e con il contesto storico; produrre testi scritti di diverso tipo: analisi testuale in prosa e in poesia, saggio breve, tema di ordine libero, relazione, recensione, articolo giornalistico (trattato solo per cenni).

Contenuti

Poetiche letterarie tra Ottocento e Novecento: verismo, decadentismo, futurismo, crepuscolarismo, ermetismo; le fasi della riflessione in Leopardi; romanzo verista, filosofico, psicologico (Verga, D'Annunzio, Pirandello, Svevo); il rifiuto della tradizione e la crisi dell'intellettuale nel Novecento; le forme della lirica (Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale et alii); Dante, Paradiso, temi e canti scelti.

Metodologie (es. attività laboratoriale)

Lezione frontale partecipata con ampio dibattito al fine di esprimere il proprio punto di vista e scandagliare il fatto letterario nella sua vitalità e attualità: una sorta di lusinghiero "laboratorio" al fine di rendere attivo il "fatto letterario" e non relegarlo solo alle pagine dei manuali scolastici. Lettura, sin dal primo anno, di opere integrative del programma svolto –di autori italiani e stranieri- con scadenza bimestrale per facilitare, oltre all'approfondimento, l'accostamento -sia spontaneo che guidato- alla lettura e alla scrittura; potenziamento dei contenuti con frequente ripresa degli stessi durante le lezioni e con esercitazioni mirate di parafrasi, analisi testuali, commenti liberi; dibattiti su problemi di attualità.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Libri di testo in adozione. Fotocopie integrative allo scopo di potenziare gli argomenti e favorire nei ragazzi più interessati la ricerca; libri dalla biblioteca d'Istituto o

acquistati liberamente dagli studenti per approfondire autori e temi preferiti; video lezioni per approfondire le tematiche e sussidi audiovisivi (proiezione di film) atti a facilitare la comparazione tra testo letterario e trasposizione cinematografica o teatrale.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Orali: programmate su una cospicua porzione di programma al fine di verificare la capacità di ricostruire il pensiero di un autore nelle sue diverse fasi. Scritte: due nel primo trimestre e tre nel pentamestre, adeguate alle prove d'esame (analisi testuali, saggi brevi di vario tipo, recensioni di libri letti, relazioni, elaborati su argomenti di attualità, riflessioni intorno alla citazione di pensieri di autori italiani o stranieri per sviluppare la capacità di esprimere opinioni e valutazioni personali). Si precisa che è stata effettuata anche una simulazione della prima prova comprendente tutte le tipologie richieste agli esami.

Valutazione

Per ciascun alunno è stata considerata la situazione iniziale in rapporto agli eventuali progressi realizzati, le sue capacità, l'attenzione profusa, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo, le competenze acquisite. Per la griglia di valutazione si veda l'allegato corrispondente.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof. Francesco Tosto

Premessa: Lo studio della lingua latina nel corso degli anni si è svolto regolarmente e con buon profitto. Gli allievi hanno assunto nei riguardi della disciplina un atteggiamento positivo partecipando attivamente con buon interesse. Essi hanno svolto l'intero programma di morfologia, sintassi dei casi, del verbo e del periodo. Quando si sono presentate per qualche alunno difficoltà di apprendimento, sono stati organizzati corsi di recupero integrativi delle ore curriculari. Fino al quarto anno, nei

compiti in classe, è stata mantenuta la traduzione di testi dal latino; quest'anno sono state proposte agli studenti trattazioni sintetiche riguardanti il programma di letteratura svolto. Lo studio degli autori latini ha suscitato parecchio interesse stimolando dibattiti e confronti tra la saggezza antica e il mondo contemporaneo. Ad essi è stato dedicato un congruo numero di brani, in lingua latina ma soprattutto in traduzione italiana volti in direzione di una proficua attualizzazione dei valori della civiltà classica. A tal fine durante le lezioni è stato privilegiato il pensiero di un autore più che il contesto storico - seppur fondamentale e in quanto tale oggetto di studio- per venire incontro all'esigenza degli studenti di conoscere le opere del mondo classico in direzione della sensibilità moderna.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

Competenze:

Individuazione degli essenziali elementi morfologici, sintattici e lessicali della lingua latina; conoscenza delle caratteristiche stilistico-espressive degli autori studiati, nonché dei generi letterari e in generale dei contesti storico-culturali.

Abilità:

Traduzione di testi con individuazione delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali; individuazione delle caratteristiche stilistiche di un autore e padronanza delle relative coordinate storico-letterarie; nel volgere in italiano i testi latini, capacità di saper comprendere le scelte più opportune per rendere la traduzione fedele e autonoma oltre che corretta; individuazione di elementi caratteristici della civiltà e cultura latina.

Contenuti

L'età giulio-claudia (Seneca-Petronio); età dei Flavi (Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio); età di Traiano e di Adriano (Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito); età degli Antonini (Apuleio); età cristiana (Agostino).

Metodologie

Al centro è sempre stato posto il testo scelto secondo caratteristiche di unità e coerenza a vantaggio di una decodificazione storico-culturale e linguistica. La traduzione, come già detto, è stata presentata e richiesta con rigore letterale ma con possibilità di varia e motivata interpretazione. Per giungere a ciò durante il percorso scolastico sono state assegnate e corrette sistematicamente frasi su varie strutture linguistiche e versioni diversificate. I brani latini, intervallati a quelli italiani, sono stati scelti in direzione del riconoscimento delle caratteristiche della lingua, dello stile e dei lineamenti culturali.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Nel corso dell'anno è stata alternata la trattazione del pensiero e delle opere degli autori alle letture dei testi classici per agevolare una scelta adeguata ed efficace. Sono risultate a tal proposito utili fotocopie integrative del libro adottato. Durante lo svolgimento delle prove in classe è stato favorito l'uso di vocabolari di autori diversi per agevolare un confronto lessicale più ampio; e infine, utilizzazione di libri scelti in biblioteca o acquistati.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Orali e quotidiane sulle lezioni grammaticali. Programmate, alla fine di un percorso didattico, per verificare la capacità di operare collegamenti e formulare giudizi d'insieme. Scritte: nel corso dei primi quattro anni gli allievi non hanno mai accantonato le versioni in classe di vari autori e con difficoltà progressive. Nell'attuale anno scolastico sono state, invece, effettuate trattazioni sintetiche e questionari su quanto di volta in volta trattato.

Valutazione

Si veda quanto scritto per l'italiano. Inoltre, va detto che la valutazione della traduzione di testi in lingua latina ha preso in considerazione la presenza di errori grammaticali gravi o lievi, oltre alla fedeltà al testo assegnato, mentre nelle trattazioni sintetiche o altro essa è stata sempre commisurata alla conoscenza globale dei contenuti e alla capacità di analisi e sintesi.

DISEGNO E STORIA DELL' ARTE**Prof. Vincenzo Giusti**

Sono stato docente della classe per tutti e cinque gli anni scolastici ed essa si è distinta per correttezza disciplinare, vivacità intellettuale, buon impegno nello studio, disponibilità allo sviluppo dell'attività didattica e al dialogo formativo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze:

- distinguere gli elementi del codice visivo e graduale specializzazione nell'ambito della lettura dell'opera d'arte, a partire da forme semplici sino a messaggi più complessi, nei linguaggi specifici della pittura, della scultura e dell'architettura;
- applicare correttamente gli strumenti necessari a produrre messaggi visivi.
- riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un' opera e identificare i contenuti e i modi della raffigurazione;
- comprendere le relazioni che le opere hanno con il loro contesto, considerando l' autore e le eventuali correnti artistiche, la destinazione e le funzioni;
- saper utilizzare in modo corretto e coerente gli strumenti tecnici, riconoscendone le funzioni specifiche;
- saper controllare e gestire il tempo in relazione alle attività proposte.

Abilità:

- di esposizione analitica o sintetica delle conoscenze inerenti l' espressioni artistiche studiate, la storia e la critica d'arte;
- di superamento dell'approccio superficialmente valutativo dell'opera d'arte, dipendente solo dal livello di apprezzamento estetico personale e/o da criteri inerenti la verosimiglianza dell'immagine;
- critiche personali con finalità interpretative e non valutative;
- di produzione di relazioni tematiche e di itinerari analitici e di sintesi interdisciplinari
- di sviluppo della creatività personale e dell'autonomia nella proposta delle soluzioni grafiche

Contenuti

Il Romanticismo

Pittura in Germania:

- Caspar Friedrich (1774-1840)

Pittura in Inghilterra:

- Heinrich Fusli (1741-1825) - William Blake (1757-1827)

I paesaggisti:

- John Constable (1776-1837) – Joseph M.W. Turner ((1775-1851)

Pittura in Francia:

- Theodore Géricault (1791-1824) – Eugene Delacroix (1798-1863)

Pittura in Italia:

- Francesco Hayez (1791-1882)

Il Realismo in Francia:

- Gustave Courbet (1818-1877)

- Honoré Daumier (1808-1879)

L'Impressionismo

- Edouard Manet (1832-1883)

- Claude Monet (1840-1926)

- Pierre Auguste Renoir (1841-1919)

- Edgar Degas (1834-1917)

I Post-Impressionisti

- Paul Cézanne (1839-1906)

- Paul Gauguin (1848-1903)

- Vincent Van Gogh (1853-1890)

- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Architettura del ferro

Art Nouveau:

- Architettura Art Nouveau.

- Gustav Klimt (1862-1918)

Le avanguardie artistiche:

I Fauves

- Henri Matisse (1869-1954)

Espressionismo

- Edvard Munch (1863-1944)

Il Cubismo

- Pablo Picasso (1881-1973)

Futurismo

- Umberto Boccioni (1882-1916)

- Giacomo Balla (1874-1958)

Metafisica

- Giorgio De Chirico (1888-1978)

Dadaismo

Lettura del libro:

“L’arte contemporanea spiegata a tuo marito”. Mauro Covacich. Laterza

Studio dei documenti relativi alle olimpiadi del Patrimonio 2017

Si prevede di esaminare entro la fine dell’anno i seguenti argomenti:

- Amedeo Modigliani (1884 -1920)

Astrattismo

- Wassili Kandinskij (1866-1944)

Metodologie

Nell'intento di stimolare la capacità critica degli alunni, il metodo didattico è stato improntato sulla lezione frontale "partecipata" e cioè sulla esposizione dei caratteri principali degli argomenti seguita o accompagnata da una discussione con la classe destinata al chiarimento dei contenuti ma anche ad eventuali riferimenti ad altri aspetti e problemi emersi dal dibattito. Ho spesso utilizzato del materiale audiovisivo quale supporto per l'analisi di alcuni periodi e/o movimenti espressivi. Per non disperdere e per non disorientare nello studio gli alunni in linea di massima ho preferito attenermi alle opere esposte nel libro di testo che ritengo più che sufficienti per una panoramica esaustiva dell'arte dell'Ottocento e del Novecento; delle opere illustrate sul libro si è approfondita eventualmente l'analisi giovandosi di altre fonti. In sintesi sono state adottate le seguenti metodologie didattiche:

- Lezioni frontali;
- Presentazioni multimediali e didattica con l'uso di internet;
- Lezioni partecipate e cooperative learning;

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo, stralci da altri testi, Dvd-rom, cd-rom, software di vario tipo e software cad, internet. LIM.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

- Verifica orale individuale e di gruppo
- Verifiche scritte con test di varia tipologia
- Verifiche degli elaborati grafici in corso d'opera e alla fine dell'unità didattica

Valutazione

La valutazione è stata tesa all'accertamento sistematico della presenza negli allievi di quei comportamenti e di quelle abilità che, nella formulazione degli obiettivi didattici, ho indicato come rappresentativi del raggiungimento dei traguardi formativi perseguiti.

MATEMATICA**Prof. Domenico****Maccarone**

Anche se inevitabilmente rimangono significative differenze tra le preparazioni individuali, in termini di nozioni, capacità risolutive e applicazioni, la classe ha saputo sviluppare una crescita culturale piuttosto importante e diffusa.

Alcuni alunni hanno maturato una maggiore inclinazione e disponibilità per le conoscenze e gli approfondimenti matematico - scientifici, tra l'altro corrispondente alle future intenzioni di prosecuzione con gli studi universitari; ma anche per chi già possedeva o è pervenuto a minori o diversi interessi, l'esperienza di studio della matematica è risultata molto interessante in altri termini, meno specifici ma più ampiamente formativi ed è stata molte volte stimolante e proficuamente alternativa anche per l'insegnante stesso.

La conclusione di questo ultimo e importante ciclo di studi scolastici si può quindi ritenere per tutti una impegnativa ed appagante esperienza nel senso delle parole di Wittgenstein: insegnare significa andare dove si trovano i nostri allievi e da lì cominciare un percorso insieme.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

Competenze:

- fornire metodi e modelli per una certa rappresentazione della realtà;
- cominciare a contestualizzare storicamente e filosoficamente le teorie;
- impostare svolgimenti logico-deduttivi e induttivi.

Abilità:

- leggere e interpretare criticamente un testo;
- utilizzare ipotesi, dati e rappresentazioni grafiche per risolvere problemi;
- esporre adeguatamente argomentazioni e soluzioni.

Contenuti:

Richiami e approfondimenti sulle funzioni: definizioni fondamentali, massimi e minimi, estremi superiore e inferiore, grafici notevoli e trasformazioni, funzioni inverse e rappresentazioni grafiche.

Limiti e continuità di una funzione: teoremi fondamentali, forme indeterminate, limiti notevoli, continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, punti di discontinuità, continuità in un intervallo chiuso, studio del grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione: definizione di derivata e sua interpretazione geometrica, teoremi sul calcolo delle derivate, significato fisico della derivata, teoremi sulle funzioni derivabili.

Massimi minimi e flessi: monotonia di una funzione, punti stazionari, concavità e convessità, ricerca di massimi, minimi e flessi, semplici problemi di massimo e minimo, studio di una funzione.

Integrali: integrali indefiniti, integrali definiti, determinazione di aree e volumi di solidi di rotazione.

Cenni sulle equazioni differenziali.

Temi d'esame: studio e svolgimento di vari problemi e questionari d'esame già assegnati; studio e svolgimento di vari problemi e questionari costruiti in riferimento alle possibili richieste

Metodologie

La metodologia didattica si è avvalsa, a seconda dei casi, dei vari supporti quali la lezione frontale, lavori di ricerca, lavori di gruppo guidati, problem solving .

Materiali e strumenti didattici utilizzati:

- uso dei laboratori;
- uso di sussidi audiovisivi;
- uso dei sussidi informatici e multimediali;

Tipologia di prove di verifica utilizzate

E' stato effettuato un congruo numero di verifiche, sia nel primo trimestre che nel pentamestre, tra le tipologie di seguito elencate: interrogazioni, relazioni, test, questionari, compiti scritti e loro correzione individuale o collettiva, ricerche personali, interventi brevi dal posto o alla lavagna. L'attività di verifica è stata in ogni caso considerata parte integrante del dialogo educativo nel senso del consolidamento, del recupero e dell'approfondimento degli argomenti trattati.

Valutazione

Qualunque valutazione, pur contenendo l'inevitabile soggettività di chi valuta o costruisce la prova, è stata definita e motivata, nonché criticamente interpretata rispetto ad obiettivi e finalità per contribuire a rendere più consapevoli gli alunni di miglioramenti o involuzioni e quindi la possibilità di progredire nel proprio metodo di studio.

FISICA

PROF. SCANDURA VENERANDO

Premessa da parte del docente sul percorso di crescita della classe:

La classe è composta da 31 alunni fortemente eterogenei per interesse e impegno dimostrati durante questo anno scolastico e i due anni precedenti. Possiamo sintetizzare i risultati raggiunti dalla classe nello studio della fisica dividendo gli alunni in tre gruppi. Un primo e nutrito gruppo è composto da alunni che nello studio della fisica hanno mostrato uno scarso e limitato impegno solo in occasione di una verifica di qualche tipo. Questi alunni si sono affidati a un metodo di studio di tipo mnemonico che li ha condotti a una conoscenza della fisica piuttosto lacunosa, ad un uso scorretto del linguaggio specifico della materia e a una preparazione complessiva scarsamente sufficiente. Un secondo gruppo di alunni si è impegnato in maniera più costante, ma non sempre adeguata e ha raggiunto una preparazione discreta. Un terzo gruppo, formato da pochissimi alunni che hanno mostrato un interesse e una curiosità crescente che li ha portati a raggiungere ottime conoscenze della disciplina. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e fisico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione della realtà.

Abilità

Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici. Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. Saper argomentare, usando almeno uno degli esperimenti classici, sulla validità della teoria della relatività. Essere in grado di descrivere, criticamente, il passaggio dalla fisica classica a quella quantistica. Saper riconoscere i rapporti fra scienza e tecnologia.

Contenuti

Corrente elettrica e i circuiti in corrente continua; Il magnetismo; L'induzione elettromagnetica; La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche, Dalla fisica classica alla fisica moderna; Relatività ristretta; La fisica quantistica.

Metodologie (es. attività laboratoriale)

Lezione frontale

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Libro di testo: Walker, "Dalla meccanica alla fisica moderna" 2 e 3 volume.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

verifiche orali, prove scritte con problemi e trattazione sintetica, test con questbase,

Valutazione

Per i criteri di valutazione delle prove si è fatto riferimento alla programmazione concordata dal Dipartimento per cui costituiscono oggetto della valutazione: la conoscenza degli argomenti; l'uso corretto del linguaggio specifico; la risoluzione corretta e coerente di un problema; un'interpretazione adeguata dei risultati ottenuti; la presentazione ordinata e rappresentazioni grafiche accurate.

SCIENZE**PROF. MARINA MORALE**

Nel processo di crescita formativo, complessivamente, i discenti, pur nella normale differenziazione riguardo ai livelli di partenza, alla disponibilità al dialogo e al conseguente impegno, hanno raggiunto un livello alquanto soddisfacente. Alcuni elementi si sono distinti nella capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi.

Ha contribuito al raggiungimento dei suddetti obiettivi anche la continuità didattica che si è realizzata nel corso del triennio .

I rapporti con gli studenti sono stati fondati sul dialogo e la collaborazione reciproca. Sul piano della crescita umana e personale gli alunni hanno maturato grande sensibilità verso i valori etici e le problematiche sociali; il loro comportamento è stato corretto e improntato al rispetto degli altri e di se stessi

Attiva anche la partecipazione dei genitori, sia individualmente sia attraverso i rappresentanti nel Consiglio di classe.

Competenze

- Saper riconoscere un fenomeno scientifico e descriverlo in modo chiaro e logico
- Saper correlare le reazioni chimiche studiate
- Argomentare gli eventi scientifici con lessico appropriato
- Produrre elaborati di diversa tipologia
- Interpretare testi scientifici utilizzando grafici, tabelle e illustrazioni per saperne ricavare informazioni
- Riconoscere l'importanza delle molecole che sono alla base della vita
- Identificare le complesse interrelazioni tra composti organici e inorganici
- Essere consapevole della molteplicità dei composti del Carbonio e della loro diffusione in natura
- Individuare l'intreccio tra biologia e chimica negli organismi viventi
- Porre l'accento sui processi biochimici nella realtà odierna

Abilità

- Saper riconoscere la struttura degli Idrocarburi e la relativa utilità in ambito industriale e farmacologico

- Saper valutare gli effetti tossici sull'organismo umano di sostanze aromatiche di diversa origine (tabacco, droghe)
- Riuscire ad individuare le connessioni tra gruppi funzionali e comportamento chimico di un composto organico
- Riconoscere l'equilibrio dinamico del pianeta Terra nelle sue varie componenti geologiche.

Contenuti

Riconoscimento minerali e rocce, vulcani, terremoti,tettonica a placche.

Idrocarburi saturi, insaturi, ciclici, aciclici e aromatici; alogeni derivati, alcoli, fenoli, tioli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi, eterociclici, zuccheri, grassi, proteine,acidi nucleici.

Metodologie

La metodologia adottata e' stata interamente centrata sugli studenti, considerati i veri protagonisti del processo educativo, in accordo con le linee guida enunciate nel POF.

Sono stati visti modelli riguardanti la deformazione delle rocce, la struttura dei vulcani, filmati sulla ricostruzione della tettonica a placche; minerali e rocce per il loro riconoscimento. In chimica sono stati realizzati modellini per studiare i legami chimici e gli orbitali molecolari ; attraverso la LIM sono stati evidenziati i meccanismi di importanti reazioni chimiche nonché la duplicazione del DNA, la sintesi delle proteine, le tappe di vie metaboliche come la glicolisi, il ciclo di Krebs, la forforilazione ossidativa, la fotosintesi.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo.
- Utilizzo della LIM.
- Utilizzo di videocassette o filmati.
- Utilizzo di grafici.
- Utilizzo del laboratorio di scienze e del materiale in esso presente.
- Utilizzo del laboratorio multimediale e informatico.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Il controllo del livello di apprendimento degli alunni è stato verificato attraverso:

- Interrogazioni alla cattedra o dal posto.
- Prove scritte con quesiti a risposta multipla e a risposta sintetica.
- Relazioni individuali relative a esperimenti effettuati o ad altre attività.

Valutazione

La formulazione della valutazione è scaturita dai seguenti criteri generali e specifici:

- Costanza di impegno nello studio.
- Partecipazione ed interesse al lavoro svolto in ambito scolastico.
- Lavoro svolto a casa.
- Acquisizione corretta e completa dei contenuti.
- Progressi rispetto ai livelli iniziali.
- Organicità di esposizione.
- Proprietà di linguaggio.
- Capacità di analisi e di sintesi.
- Capacità di orientarsi.
- Capacità di applicare le regole acquisite.
- Autonomia di lavoro.

LINGUA INGLESE

Prof. Sebastiano Angelico

Premessa

La classe ha mantenuto caratteristiche omogenee durante tutto il percorso di studi. In particolare ha messo in risalto poche punte di eccellenza, un buon numero di studenti con buone capacità di acquisizione di contenuti e di competenze, un piccolo numero di studenti che ha raggiunto un andamento sufficiente, o poco più, con una buona dose di fatica.

Gli studenti sono stati addestrati a trattare in forma scritta e orale diverse tematiche, dal campo scientifico al campo storico-sociale e letterario. La docenza incentrata e coadiuvata da diverse fonti di comunicazione, la rete Internet tra esse, risultava gradita a tutti gli studenti. La compresenza e l'utilizzo di docenti esperti madrelingua ha rappresentato uno strumento didattico di grande utilità per tutta la durata del quinquennio. Buona parte degli studenti possiedono certificazioni Cambridge di livello B1 e B2

Competenze e Abilità

Livello di competenza da B1 a B2

1. A fine corso gli alunni comprendono le idee fondamentali di testi complessi di argomento e natura varia
2. Riescono ad interagire con parlanti natii
3. Producono testi chiari su una vasta gamma di argomenti e sono in grado di esprimere i pro e i contro di diverse opzioni

In particolare la gran parte degli alunni sono in grado di:

- seguire argomentazioni anche complesse seppur di ambito familiare
- capiscono buona parte di articoli su fatti di attualità
- capiscono gli avvenimenti principali di un testo narrativo contemporaneo
- partecipano con naturalezza a discussioni in contesti familiari esprimendo opinioni
- sanno utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

- possiedono una discreta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
- sono in grado di riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto agli altri in contesti multiculturali

Contenuti

Dai personaggi e dalle problematiche dell'Età Vittoriana al pessimismo e all'individualità dell'uomo moderno attraverso il seguente percorso :

- VICTORIAN AGE:
 - Charles Dickens: "Oliver Twist" (fotocopia)
 - Oscar Wilde: "Lady Bracknell in The Importance of Being Ernest" (fotocopia)
 - Oscar Wilde: "The picture of Dorian Grey" (plot)
- MODERNISM:
 - Thomas Stearns Eliot: "The Fire Sermon in The Waste Land"
 - Thomas Stearns Eliot: "The love song of J.A. Prufrock"
 - Thomas Stearns Eliot: "The journey of the Magii"
 - James Joyce: "Eveline in Dubliners"
 - Wystan Hugh Auden: "Refugee Blues"
 - Wystan Hugh Auden: "The Unknown Citizen"
 - George Orwell: "Big Brother Is Watching You in Nineteen Eighty-Four"
 - Samuel Beckett: "Waiting for Godot" (plot)
 - Sylvia Plath: "Daddy"
 - Sylvia Plath: "Lady Lazarus"
 - Angela Carter: "The werewolf"
 - Jenny Joseph: "Warning"
 - Seamus Heaney: "Digging"
 - Philip Larkin: "Mr Bleaney"

Gli studenti hanno anche seguito un corso con un docente madrelingua su 'Social Skills' e 'Cltural Awarenes'. Nel corso delle lezioni hanno argomentato , in lingua inglese, sulla qualità e modalità della comunicazione, verbale e non, in abito professionale ed accademico.

Gli studenti sono stati stimolati alla lettura dei testi, poetici e non, e alla discussione guidata finalizzata alla scoperta dell'artista e dei suoi personaggi. Sono inoltre sempre stati guidati ad osservare la corrispondenza delle attitudini umane presenti nelle opere con le tematiche e le condizioni sociali dei periodi trattati. Non si è mai data particolare importanza alla vita degli autori incontrati e i periodi storico letterari sono stati delineati in classe ogni volta si presentava un nuovo autore o brano.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

La rete Internet – il libro di testo – appunti forniti dal docente

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Interrogazioni, interventi guidati, essays e paragraphs.

Valutazione

La formulazione della valutazione è scaturita dai seguenti criteri generali e specifici:

- Costanza di impegno nello studio.
- Partecipazione ed interesse al lavoro svolto in ambito scolastico.
- Lavoro svolto a casa.
- Acquisizione corretta e completa dei contenuti.
- Progressi rispetto ai livelli iniziali.
- Organicità di esposizione.

- Proprietà di linguaggio.
- Capacità di analisi e di sintesi.
- Capacità di applicare strutture linguistiche e vocabolario incontrato
- Autonomia di lavoro.

SCIENZE MOTORIE

Prof. Salvatore SCEBBA

Premessa:

la classe, piuttosto vivace nel comportamento, si è dimostrata in generale motivata e partecipe alle attività didattiche realizzate nel corso dell'anno scolastico; l'attenzione e l'impegno sono stati costanti; nel complesso i risultati conseguiti da tutti gli alunni sono soddisfacenti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di :

Competenze

- Sviluppo e consolidamento delle abilità motorie di base utili al miglioramento del proprio bagaglio motorio e sportivo.
- Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali.
- Praticare attività sportive approfondendone la tecnica e la tattica.
- Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso d'infortunio
- Avere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità
- Sapersi orientare nel campo della Prevenzione delle moderne malattie croniche: diabete, obesità, ipertensione, cancro.
- Saper mettere in pratica il BLS e le principali manovre salva vita
- Saper tradurre i valori dello sport in valori di cittadinanza.

Abilità

- Capacità di realizzare differenti azioni motorie di complessità crescente.
- Abilità atletiche.
- Abilità tecniche e tattiche nei giochi sportivi.
- Capacità di organizzare ed arbitrare.
- Capacità di organizzare e collegare conoscenze finalizzate al mantenimento

dello stato di salute e benessere

Contenuti

- Attività motorie per il miglioramento della resistenza generale ((corsa e circuiti).
- Attività ed esercizi per potenziamento muscolare.
- Attività motorie per l'affinamento delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare.
- Attività per il perfezionamento dei gesti tecnici di alcune specialità atletiche.
- Attività sportive di squadra (pallavolo,pallacanestro,calcio).
- Argomenti teorici: sistema muscolare; energetica muscolare; funzioni respiratoria e cardio-circolatoria e adattamenti all'attività fisica; teoria dell'allenamento sportivo; le capacità motorie (forza,resistenza,velocità); traumatologia e primo soccorso; alimentazione e salute.

Metodologie

- Attività in forma individuale e di gruppo;
- Lezioni frontali e partecipate.
- Lavori di ricerca.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Piccoli e grandi attrezzi
- Libro di testo: Fiorini-Coretti- Bocchi "Più Movimento" Ed. Marietti Scuola
- Strumenti audiovisivi
- L.i.m.
- Appunti

Tipologie di prove di verifica utilizzate

- Test e prove motorie
- Produzioni scritte
- Verifiche orali

Valutazione

La valutazione è stata sostenuta dai seguenti criteri: 1) raffronto tra il livello iniziale di preparazione e quello finale conseguito; 2) assiduità; 3) impegno; 4) capacità di attenzione e rielaborazione personale 5) aver partecipato attivamente alle attività sportive scolastiche 6) svolgimento di attività agonistica e capacità di coordinare gli impegni sportivi con quelli scolastici.

RELIGIONE

Prof.ssa Platania Adriana

Premessa:

Tutti gli alunni, a conclusione del loro ciclo di studi, hanno dimostrato un crescente interesse per gli argomenti proposti, raggiungendo complessivamente degli ottimi risultati.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento in termini di:

Competenze:

- Mettere in pratica la capacità di dialogo nella vita di relazione
- Maturare capacità di confronto tra il Cristianesimo e le altre principali religioni

Abilità:

- Essere in grado di individuare le diversità tipiche di ogni religione
- Comprendere l'importanza che il dialogo interreligioso può avere per una pacifica convivenza tra gli uomini

Contenuti:

L'Induismo

Cristianesimo e Buddismo

Maometto ed Islam

Corano e Bibbia

Le religioni della Cina e del Giappone

I Nuovi Movimenti Religiosi

Metodologie

È stata favorita in tutti i modi la partecipazione degli alunni tenendo conto della prospettiva biblica, teologica, antropologica e storica.

Materiali e strumenti didattici utilizzati

Libro di testo, Bibbia, Corano, articoli di giornale, fotografie, supporti informatici.

Tipologia di prove di verifica utilizzate

Verifiche verbali (colloqui ed interventi spontanei) e scritte (questionari, lavori di ricerca individuale e di gruppo),

Valutazione

Tenendo conto della capacità di ciascun alunno sono stati valutati: partecipazione, interesse, capacità di rielaborare ed interiorizzare i concetti acquisiti

IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne il programma e la scheda sinottica della propria disciplina, e collegialmente per quanto riguarda le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di classe del.....e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo per il giorno.....

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Prof. TOSTO	Lingua e letteratura italiana	
Prof. TOSTO	Lingua e cultura latina	
Prof.sa LUPO	Storia	
Prof.sa LUPO	Filosofia	
Prof. ANGELIO	Lingua e cultura inglese	
Prof. MACCARONE	Matematica	
Prof. SCANDURA	Fisica	
Prof.sa MORALE	Scienze naturali	
Prof.sa MORALE	Disegno e Storia dell'arte	

Prof. SCEBBA	Scienze Motorie	
Prof.ssa PLATANIA	Religione	

Il Dirigente Scolastico

prof.ssa Gabriella Chisari

INDICE

Presentazione dell'Istituto.....	pag. 1
Piano dell'offerta formativa (P.T.O.F.).....	pag. 2
Composizione del C.d.C,.....	pag. 2
Elenco alunni.....	pag. 3
Presentazione della classe	pag.4
Configurazione della classe nel triennio.....	pag. 5
Percorso formativo della classe	pag. 6
Griglie di valutazione.....	pag. 8
Criteri di organizzazione Terza Prova.....	pag. 11
Attività extracurricolari e orientamento.....	pag. 13
Percorsi educativi singole discipline.....	pag. 14
Il consiglio di Classe.....	pag. 34

ALLEGATI:

Simulazioni di terza prova
Programmi delle singole discipline